

Муниципальное учреждение «Управление образования местной администрации Майского муниципального района»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №9 имени Ю.А.Шомахова  
ст. Александровской»  
Майского района Кабардино-Балкарской Республики

Принята  
на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
от 27.06.2024 г.

Утверждена приказом  
директора  
МКОУ «СОШ №9 имени  
Ю.А.Шомахова»  
от 27.06.2024 г.  
№ 115/1 - ОД  
Вербичкая Г.С.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

туристско-краеведческой направленности

«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

**Уровень программы:** базовый

**Вид программы:** модифицированный

**Адресат:** обучающиеся в возрасте от 12 до 18 лет

**Срок реализации:** 1 год, 72 часа

**Форма обучения:** очная

**Автор-составитель:** Диденко Ольга Борисовна - педагог дополнительного образования

КБР, ст. Александровская  
2024 г.

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы «Школьный музей»: туристско - краеведческая.

**Уровень программы:** базовый

**Вид программы:** модифицированный.

**Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:**

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
9. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
11. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
14. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
15. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
16. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

17. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
18. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
19. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
20. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).
21. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
22. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020г. №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».
23. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».
24. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
25. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
26. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
27. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456«О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
29. Устав ОУ.
30. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

Школьный музей – это один из эффективнейших социальных институтов искусственно созданного культурного пространства, где можно прикоснуться к разнообразным культурным достижениям и находкам человечества. Здесь органично сосуществуют древняя традиция, современная повседневность и смелый прогноз обустройства общественной жизни в будущем. Именно такая среда особенно благоприятна для развития творческого потенциала школьников.

В настоящее время музейная педагогика считается прогрессивным и инновационным направлением в образовании, накоплен определенный опыт развития личности ребенка музейными средствами. Музейная педагогика может оказать неоценимую помощь в процессе обучения и воспитания.

Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания обучающихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Программа «Школьный музей» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

**Актуальность программы** обусловлена реализацией историко-культурного стандарта в образовательном процессе основного общего и среднего общего образования. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Изучение музейного дела и краеведения способствует формированию этих качеств у современных подростков.

**Новизна** программы заключается в том, что она формирует механизмы вовлечения молодых людей в многообразную общественную социально- значимую деятельность, направленную на развитие инициативы и ответственности, повышение уровня толерантности, добровольности, формированию нравственных ценностей, активной гражданской позиции.

**Отличительная особенность программы** заключается в том, что она позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности ребенка в области музейного дела. Программа «Школьный музей» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

**Педагогическая целесообразность:** программа способствует формированию духовно-нравственных качеств подрастающего поколения, улучшению их морально-психологического состояния, повышению уровня культуры, всестороннему развитию личности.

**Адресат программы:** учащиеся в возрасте 12 -18 лет.

**Сроки реализации:** 1 год, 72 часа.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом, продолжительность занятий 40 минут (2 группы)

**Наполняемость группы:** 15 - 20 человек.

**Форма обучения:** очная.

**Форма занятий:** индивидуальная, групповая.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного или нескольких лет обучения в одной образовательной организации.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** создание условий постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, формирования у обучающихся осознанной активной гражданской позиции, уважительного отношения к прошлому Родины, родного края, развитие исторического мышления на основе осуществления музейной деятельности, использования возможностей музейной среды, музейной педагогики.

### **Задачи программы:**

#### **Личностные:**

формировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни, уважительное отношение к истории страны, своей малой родины, к памятникам прошлого, артефактам; ценностное отношение к культурному наследию предков.

#### **Предметные:**

- познакомить обучающихся с историей музейного дела; типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);
- сформировать у обучающихся представления о современных музейных технологиях;
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- побудить интерес обучающихся к поисково-исследовательской деятельности.
- формировать музейную культуру, обучать музейному языку, музейной терминологии;
- расширить представления обучающихся об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей.

#### **Метапредметные:**

- обеспечить условия осуществления разносторонней музейной деятельности обучающихся с учетом индивидуальных особенностей, познавательных интересов, социального опыта;
- развивать навыки поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой, общественно-значимой деятельности обучающихся;
- формировать научные и профессиональные интересы.

### **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
<b>Раздел 1. Введение. 4 часа (теория – 4 часа)</b>					
1.	Вводный инструктаж. Основы музейных знаний.	2	2	0	опрос.
2	Предмет «музееведение». Методы музееведения	2	2	0	опрос.
<b>Раздел 2. Знакомство со школьным музеем. Основы музейных знаний. 14 часов (теория – 8 часов, практика – 6 часов)</b>					
1	Функции школьного музея. Музейные фонды. Экспозиции школьного музея.	4	4	0	педагогическое наблюдение
2	Практическое занятие. Постановка на учёт предметов	4	0	4	опрос.
3	Понятия «музейный предмет» и «экспонат». Понятие «экспозиция». Виды экспозиций, тематико – экспозиционный план.	4	4	0	педагогическое наблюдение, викторина
4	Практическое занятие. Составление текстов к разделам экспозиции музея.	2	0	2	опрос.
<b>Раздел 3. Виртуальный школьный музей: создание электронных материалов. 16 часов (теория – 6 часов, практика – 10 часов)</b>					
1	Виртуальный школьный музей. Виды	2	2	0	создание

	публикаций в социальных сетях: пост, статья, видеоролик, видеоклип.				электронных материалов для публикации
2	Практическое занятие. Виртуальный школьный музей: пост, статья, видеоролик, видеоклип.	2	0	2	создание электронных материалов
3	Виртуальный школьный музей. Электронные выставки, интерактивные карты	2	2		создание электронных материалов
4	Практическое занятие. Электронные выставки, интерактивные карты	2	0	2	создание электронных материалов
5	Создание электронных материалов по темам музея (видеоролики, статьи, выставки, интерактивные карты).	2	2		создание электронных материалов
6	Практическое занятие. Музейное мероприятие. Виртуальный школьный музей	6	0	6	создание электронных материалов
<b>Раздел 4. Поисково-исследовательская работа в музее. 16 часов.</b> <b>(теория – 4 часа, практика – 12 часов)</b>					
1	Формы научного и учебного исследования. Поисково-собираательная работа	4	4	0	опрос
2	Практическое занятие. Поисковая работа: поиск сведений по темам музея. Научно-практическая конференция. Представление исследовательских работ.	12	0	12	презентация результатов исследовательских работ
<b>Раздел 4. Проектная деятельность в музее. Выставочная деятельность. 12 часов</b> <b>(теория – 4 часа, практика – 8 часов)</b>					
1	Проектная деятельность в музее. Основы проектной работы.	2	2	0	тестирование
2	Практическая работа. Создание проекта по темам	2	0	2	проект
3	Выставочная деятельность музея. Основы выставочной деятельности.	2	2	0	опрос
4	Практическая работа. Создание выставки	6	0	6	оформление выставок
<b>Раздел 6. Подготовка и проведение музейных мероприятий. 8 часов</b> <b>(теория – 4 часа, практика – 4 часа)</b>					
1	Подготовка и проведение музейных мероприятий	4	4	0	подготовка музейных мероприятий
2	Проведение музейного мероприятия «Вечер в музее».	4	0	4	проведение музейных мероприятий
7	<b>Раздел 7. Итоговые занятия</b>	2	2	0	самоанализ
	<b>Итого:</b>	72	32	40	

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Введение. 4 часа

Тема 1. (Теория 2 часа). Вводный инструктаж. Основы музейных знаний. Цели и задачи курса. О чем будет рассказывать школьный музей.

Участники музейного движения.

Тема 2. (Теория 2 часа). Предмет «музееведение». Методы музееведения. Музейная работа и связь с другими науками. История музейного дела в мире и в России. Классификация музеев.

### Раздел 2. Знакомство со школьным музеем. Основы музейных знаний. 14 часов

Тема 1. (Теория 2 часа). Функции школьного музея. Где и как собирать материалы для музея. Работа с историческими источниками. Музейные фонды: основной и научно-вспомогательный музейные фонды. Фонды школьного музея.

Тема 2. (Теория 2 часа). Экспозиции школьного музея.

Тексты в музейной экспозиции. Постановка на учёт предметов. Учёт и описание музейных предметов: шифровка и систематизация музейных предметов, коллекционная опись.

Тема 3. (Практика 4 часа). Практическое занятие. Постановка на учёт предметов. Учёт и описание музейных предметов: шифровка и систематизация музейных предметов, коллекционная опись.

Тема 4. (Теория 2 часа). Понятия «музейный предмет» и «экспонат». Практическое занятие. Определение свойств музейных предметов

Тема 5. (Теория 2 часа). Понятие «экспозиция». Виды экспозиций, тематико–экспозиционный план. Виды экспозиционных материалов. Тексты и этикетаж в музейной экспозиции.

Тема 6. (Практика 2 часа). Практическое занятие. Составление текстов к разделам экспозиции школьного музея.

### Раздел 3. Виртуальный школьный музей: создание электронных материалов.

#### 16 часов

Тема 1. (Теория 2 часа). Виртуальный школьный музей. Виды публикаций в социальных сетях: пост, статья, видеоролик, видеоклип.

Тема 2. (Практика 2 часа). Практическое занятие. Виртуальный школьный музей. Виды публикаций в социальных сетях: пост, статья, видеоролик, видеоклип.

Тема 3. (Теория 2 часа). Виртуальный школьный музей. Электронные выставки, интерактивные карты

Тема 4. (Практика 2 часа). Практическое занятие. Виртуальный школьный музей. Электронные выставки, интерактивные карты

Тема 5. (Теория 2 часа). Виртуальный школьный музей: создание электронных материалов по темам музея (видеоролики, статьи, электронные выставки, интерактивные карты).

Тема 6. (Практика 4 часа). Практическое занятие. Виртуальный школьный музей: создание электронных материалов по темам музея (видеоролики, статьи, электронные выставки, интерактивные карты).

Тема 7. (Практика 2 часа). Музейное мероприятие. Виртуальный школьный музей

### Раздел 4. Поисково-исследовательская работа в музее. 16 часов

Тема 1. (Теория 2 часа). Формы научного и учебного исследования. Поисково-собирательная работа: где и как собирать материалы для музея. Этапы проведения исследовательской работы.

Тема 2. (Теория 2 часа). Разработка поисковых заданий, тем индивидуальных научно-исследовательских и проектных работ.

Тема 3. (Практика 4 часа). Поисковая работа: поиск сведений по темам музея

Тема 4. (Практика 2 часа). Поисково-исследовательская работа. Анализ найденных сведений, систематизация материалов.

Тема 5. (Практика 2 часа). Оформление исследовательской работы. Подготовка к защите исследовательской работы.

Тема 6. (Практика 4 часа). Научно-практическая конференция. Представление исследовательских работ.

#### **Раздел 5. Проектная деятельность в музее. Выставочная деятельность. 12 часов**

Тема 1. (Теория 2 часа). Проектная деятельность в музее. Основы проектной работы.

Тема 2. (Практика 2 часа). Практическая работа. Создание проекта по темам

Тема 3. (Теория 2 часа). Выставочная деятельность музея. Основы выставочной деятельности.

Тема 4. (Практика 6 часов). Практическая работа. Создание выставки

#### **Раздел 6. Подготовка и проведение музейных мероприятий. 8 часов**

Тема 1. (Теория 2 часа) Музейное мероприятие. Формы музейных мероприятий

Тема 2. (Теория 2 часа) Разработка концепции и программы музейного мероприятия «Вечер в музее» в рамках всемирной акции «Ночь музеев»

Тема 3. (Практика 2 часа). Подготовка к проведению музейного мероприятия «Вечер в музее».

Тема 4. (Практика 2 часа). Проведение музейного мероприятия «Вечер в музее».

#### **Раздел 7. Итоговые занятия. 2 часа**

Тема 1. (Теория 2 часа) Итоговое занятие.

### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные:**

обучающиеся:

- будут осознавать чувства гордости за свою малую родину, историю края;
- будут уважать и ценить историю своей страны и культуру других народов;

У обучающихся:

- будет сформирована общественная активность, культура общения и поведения в социуме;
- будет развито ценностное отношение к культурному наследию предков.

#### **Предметные:**

В процессе освоения программы обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций и проявить:

- опыт в поисково-исследовательской деятельности;
- получают начальные умения по организации тематических выставок; начальные навыки организации и проведения экскурсий в музее; начальные умения написания исследовательских работ;
- будут уметь выступать друг перед другом (высказываться, рассуждать); представить свое мнение, суждение, отношение и собственные результаты в процессе сотрудничества;
- знать традиции и праздники народов, проживающих в нашей стране.

#### **Метапредметные:**

В процессе освоения программы обучающиеся:

- овладеют навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе и/или под руководством педагога;
- смогут подготовить и провести презентацию, экскурсию, защиту проекта;
- смогут сравнить и проанализировать материалы по исследовательской деятельности;
- будут развиты навыки поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой, общественно-значимой деятельности.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**



## 2.1. Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Всего учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
Базовый 1 год	01.09.2024г.	31.05.2025г.	36 часов	72	2 раза в неделю по 2 ч.

## 2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы «Школьный музей» располагает следующей **материально -технической базой:**

1. Комната-музей.
2. Компьютерный класс и выход в Интернет.

### **Санитарно - гигиенические условия:**

Воздушно - тепловой режим в помещении музея:

- температура воздуха в комнате 18 - 20 С;
- относительная влажность воздуха 30 - 70 %;

**Световой режим:** мощность искусственного освещения 150 люкс.

### **Условия безопасности жизнедеятельности**

Соблюдение правил охраны труда детей и правил противопожарной безопасности, с которыми педагог знакомит воспитанников в соответствии с инструкциями.

### **Характеристика технического состояния школьного музея**

Под помещение школьного музея отведена одна комната. Музей находится на первом этаже здания школы.

**Основными формами образовательного процесса являются** практико - ориентированные учебные занятия, экскурсии, походы, тематические праздники, конкурсы, выставки, презентации, семейные гостиные.

**На занятиях предусматриваются следующие формы организации познавательной деятельности:**

- индивидуальная (самостоятельное выполнение индивидуального задания);
- фронтальная (проведение экскурсий, музейных занятий);
- групповая (выполнение групповых проектов);
- коллективная (выполнение коллективных проектов).

## 2.3. Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедшие курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

### **Материально-технические условия реализации программы**

При реализации программы используется следующее оборудование: учебный кабинет; столы; стулья; компьютер педагога; ноутбук; видеопроектор; демонстрационный экран.

## 2.4. Аттестация

**Входной контроль** выполняется в течение года в процессе занятий в формах:

- наблюдения за деятельностью обучающихся;
- опрос;
- текущее выполнение практических заданий.

**Промежуточный контроль** проводится в декабре.

Формами промежуточного контроля являются:

- демонстрация подготовленного материала для экспозиций, оформления документации и

материалов музея;

- участие в мероприятиях музея, проведение экскурсии в качестве помощника.

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года в форме тестирования.

Формами итогового контроля являются:

- демонстрация подготовленного материала для экспозиций;

- участие в мероприятиях музея (конференции, круглые столы, семинары) с выступлениями по заданной теме;

- самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия;

- разработка и самостоятельное проведение экскурсии;

- презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного учащимися в течение года;

- коллективная работа под руководством педагога в подготовке разделов экспозиции.

Итоговый контроль предусматривает зачет в форме творческой работы, итоговой выставки.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: свидетельства (сертификаты) о выступлениях на краеведческих конференциях и конкурсах и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и конкурсах.

## 2.5. Оценочные материалы

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения учащимися планируемых результатов.

1. Самостоятельное заполнение: книги поступлений; акта приемки–сдачи.

2. Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.

3. Разработка и проведение экскурсий.

4. Участие в научно- практических конференциях и конкурсах.

5. В конце года создание и защита собственных проектов музейного дела.

## 2.6. Критерии оценки освоения программы

Уровень освоения	Теория	Практика
<b>Низкий 0%-30%</b> Учащийся знает изученный материал. Изложение материала требует корректировки	Знания (воспроизводит термины, понятия, представления, суждения и т.д.)	Выполнение задания со значительной помощью кого- либо (педагога, более опытного обучающегося)
<b>Средний 31% - 60%</b> Учащийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы	Понимание (понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д.)	Выполнение задания с помощью кого- либо(педагога, более опытного обучающегося)
<b>Высокий 61% - 100%</b> Учащийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.	Применение, перенос внутри предмета и на другие предметы и виды деятельности (использует умения и навыки в сходных учебных ситуациях, в различных ситуациях, уверенно использует в ежедневной практике)	Самостоятельное или при разовой помощи построение, выполнение действий и операций.

## 2.7. Формы обучения:

- фронтальная;

-индивидуальная (используется при подготовке к конференциям, исследовательским

работам, экскурсиям и т.д) ;

-*групповая* (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе обучающихся, в подготовке бесед и др.).

**Формы организации учебного занятия** - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, гостиная, защита проектов, конкурс, конференция, лекция, мастер-класс, наблюдение, олимпиада, открытое занятие, практическое занятие, представление, презентация, творческая мастерская, экскурсия.

## **2.8. Методическое и дидактическое обеспечение программы:**

**Основные методы реализации программы:** репродуктивный, словесный, метод наглядности, коллективно – творческий, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, дискуссионный, проектный.

Одним из факторов, активизирующим познавательную, исследовательскую работу учащихся в музее, является использование новых информационных технологий. Использование аудиовизуальной и компьютерной техники повышает эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций, выставок, музейного оборудования производится с привлечением информационных технологий и является предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

Компьютерная техника используется для создания электронной базы данных фондов музея, описания музейных предметов, оформления учётной документации, коллекции фотографий, аудио- и видеозаписи; для редактирования и тиражирования печатных и электронных материалов, создания презентаций, используемых в учебной деятельности и в рамках школьных мероприятий. Применение аудио визуальных и компьютерных средств, мультимедийных программ на базе школьного музея позволяет разнообразить формы и методы проведения тематических экскурсий.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Методическая литература:** методические разработки занятий, маршрутов походов, планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям, инструкционные и технологические карты.

**Дидактические материалы:** фондовая документация (инвентарные карточки, полевые этикетки, акты приемки, возврата, передачи и обмена); образцы рекламных буклетов, проспектов музея; памятки по организации и проведению экскурсий; словарь основных терминов музееведения и краеведения; книги, журналы по краеведению, произведения устного народного творчества, журналы, газеты, литературные произведения знаменитых земляков.

**Педагогические технологии:** индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, проблемного обучения, дистанционного обучения педагогической мастерской, коллективной творческой деятельности.

**Алгоритм учебного занятия:**

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

#### IV этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующее:

##### 1. Усвоение новых знаний и способов действий

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

##### 2. Первичная проверка понимания

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

##### 4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

#### V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

#### VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

#### VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

#### VIII этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

### 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

#### 3.1. Список литературы для педагога

1. Балюк, Н. А. Экскурсоведение: учебное пособие для вузов / Н. А. Балюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022; Тюмень: Тюменский государственный университет. — 235 с
2. Борисов Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе. М.: Изд. «Просвещение», 2002.
3. Гаркуша И.И. Здравствуй, музей! Интерактивные музейные занятия. – М.: Мегapolis, 2021. – 247 с.
4. Гольщева Л.Б. Музейная педагогика. // Преподавание истории в школе, № 2, 2000.
5. Малиновская М. В., Стрелкова Г. Г. Преподавание основ музейного дела в школе: Методическое пособие. – СПб: УЦ Перспектива, 2021. – 72 с.
6. Педченко А.Ф., Артемьева А.Н. Квест-технология в образовательном учреждении: учебно-методическое пособие/ НИТГиК СГУГиТ; сост. Педченко А.Ф., Артемьева А.Н. – Новосибирск, 2020. – 67 с.
7. Садкович Н.П. Практические рекомендации по созданию текста истории школы // Преподавание истории в школе, № 2, 2015.
8. Сейнецкий А.Е. Музей воспитывает юных: Книга для учителя. М., 2000.
9. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. М.: ЦДЮТиК, 2003.
10. Школьный музей. Методическое пособие в помощь организаторам школьных музеев, методистам, педагогам дополнительного образования.// Сост. Архипова Э.И., Савельева О.И. - СПб, 2018. – 87 с.

#### 3.2. Список литературы для учащихся

1. Гаркуша И.И. Здравствуй, музей! Интерактивные музейные занятия. – М.: Мегapolis, 2014. – 247 с.
2. Дюкато Ф., Петен. Ш. День в музее. – М.: Пешком в историю, 2014. – 32 с.
3. Малов В.И. Музеи. – М.: Слово, 2002. – 48 с.
4. Музеи России: Энциклопедия – М.: Аванта+, Астрель, ОГИЗ, 2008. – 184 с.
5. Персин А. И. Словарь юного краеведа. Москва, 2008 г.
6. Санкт-Петербург. Детям о музеях / Составитель О. Алексеева. – СПб: Паритет, 2012. – 95 с.
7. Хробак О., Ванек М., Корычанек Р. Как устроен музей. – М.: Ад Маргинем, 2018. – 66 с.
8. Я поведу тебя в музей... Истории, рассказанные музейщиками. – М.: Издательство АСТ, 2017. – 254 с.

#### 3.3. Интернет-ресурсы

Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>  
Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>  
Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>  
Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>  
Музей-монастырь // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_mon.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp)  
Музей-храм // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_hram.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp)  
Музей-заповедник Кижы // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>  
Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>  
Музеи Санкт-Петербурга и пригородов // [http://kanikuly.spb.ru/tour\\_muzei.htm#muz\\_1](http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1)  
Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>  
Портал Архивы России. <http://www.rusarchives.ru/>  
Российская газета. Поиск информации об участниках ВОВ в интернете. Ссылки для поиска людей в Интернете. <https://rg.ru>  
Российская государственная библиотека. <http://elibrary.rsl.ru/>  
Русский музей. <http://rusemuseum.ru/>

Солдат. Справочники. <http://www.soldat.ru/spravka/>  
Фотоархив ВОВ 1941-1945 <http://soldat1941.narod.ru>  
Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>  
Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>  
// [http:// www.5ka.ru/31/5519/1.html](http://www.5ka.ru/31/5519/1.html)

Муниципальное учреждение «Управление образования местной администрации Майского муниципального района»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №9 имени Ю.А.Шомахова ст. Александровской»  
Майского района Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«МУЗЕЙ»**

уровень программы: базовый  
адресат: 12-18 лет  
год обучения: 1 год  
форма обучения: очная

Автор-составитель:  
Диденко Ольга Борисовна  
педагог дополнительного образования

КБР, ст. Александровская  
2024 г.

**Цель программы:** создание условий постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, формирования у обучающихся осознанной активной гражданской позиции, уважительного отношения к прошлому Родины, родного края, развитие исторического мышления на основе осуществления музейной деятельности, использования возможностей музейной среды, музейной педагогики.

**Задачи программы:**

**Личностные:**

формировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни, уважительное отношение к истории страны, своей малой родины, к памятникам прошлого, артефактам; ценностное отношение к культурному наследию предков.

**Предметные:**

- познакомить обучающихся с историей музейного дела; типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);
- сформировать у обучающихся представления о современных музейных технологиях;
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- побудить интерес обучающихся к поисково-исследовательской деятельности.
- формировать музейную культуру, обучать музейному языку, музейной терминологии;
- расширить представления обучающихся об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей.

**Метапредметные:**

- обеспечить условия осуществления разносторонней музейной деятельности обучающихся с учетом индивидуальных особенностей, познавательных интересов, социального опыта;
- развивать навыки поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой, общественно-значимой деятельности обучающихся;
- формировать научные и профессиональные

**4.2. Планируемые результаты**

**Личностные:**

обучающиеся:

- будут осознавать чувства гордости за свою малую родину, историю края;
- будут уважать и ценить историю своей страны и культуру других народов;

У обучающихся:

- будет сформирована общественная активность, культура общения и поведения в социуме;
- будет развито ценностное отношение к культурному наследию предков.

**Предметные:**

В процессе освоения программы обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций и проявить:

- опыт в поисково-исследовательской деятельности;
- получают начальные умения по организации тематических выставок; начальные навыки организации и проведения экскурсий в музее; начальные умения написания исследовательских работ;
- будут уметь выступать друг перед другом (высказываться, рассуждать); представить свое мнение, суждение, отношение и собственные результаты в процессе сотрудничества;
- знать традиции и праздники народов, проживающих в нашей стране.

**Метапредметные:**

В процессе освоения программы обучающиеся:

- овладеют навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе и/или под руководством педагога;
- смогут подготовить и провести презентацию, экскурсию, защиту проекта;



- смогут сравнить и проанализировать материалы по исследовательской деятельности;
- будут развиты навыки поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой, общественно-значимой деятельности.

#### 4.3. Календарно-тематическое планирование «Школьный музей»

№ п/п	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Формы контроля, аттестации
	По плану	По факту			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
<b>Раздел 1. Введение. 4 часа</b>							
1.			Вводный инструктаж. Основы музейных знаний. Цели и задачи курса. О чем будет рассказывать школьный музей. Участники музейного движения.	2	Вводный инструктаж Беседа «О чем будет рассказывать школьный музей»	Записи основ музейной работы, тест.	Беседа. Опрос.
2.			Предмет «музееведение». Методы музееведения. Музейная работа и связь с другими науками. История музейного дела в мире и в России. Классификация музеев.	2	Рассказ о Предмете «музееведение», методах музейной работы и связи с другими науками. Презентации «История музейного дела в мире и в России», «Классификация музеев».	Тестирование по теме занятия	Беседа. Опрос.
<b>Раздел 2. Знакомство со школьным музеем. Основы музейных знаний. 14 часов</b>							
3.			Функции школьного музея. Где и как собирать материалы для музея. Работа с историческими источниками. Музейные фонды: основной и научно вспомогательный музейные фонды. Фонды школьного музея	2	Беседа «Функции школьного музея». Объяснение «Где и как собирать материалы для музея». Показ альбома «Фонды школьного музея»	Опрос по теме «Музейные фонды: основной и научно вспомогательный музейные фонды»	Беседа
4.			Экспозиции школьного музея. Тексты в музейной экспозиции. Постановка на учёт предметов. Учёт и описание предметов: шифровка и систематизация музейных предметов, коллекционная опись.	2	Показ презентации «Экспозиции школьного музея». Лекция «Тексты в музейной экспозиции. Постановка на учёт предметов».	Тест по материалу «Учёт и описание предметов»	Беседа
5.			Практическое занятие. Постановка на учёт предметов. Учёт и описание музейных	2	Наблюдение, беседа по теме «Постановка на учёт предметов.	Практическая работа «Шифровка и систематизация	педагогическое наблюдение,

			предметов: систематизация музейных предметов, коллекционная опись.		Учёт и описание музейных предметов»	музейных предметов, коллекционная опись».	викторина
6.			Практическое занятие. Постановка на учёт предметов. Учёт и описание музейных предметов: шифровка и систематизация предметов, опись.	2	Наблюдение, беседа «Учёт и описание музейных предметов: шифровка и систематизация предметов, опись»	Практическая работа «Составление и заполнение Инвентарной книги»	Беседа
7			Понятия «музейный предмет» и «экспонат». Практическое занятие. Определение свойств музейных предметов	2	Презентация и беседа по теме «Понятия «музейный предмет» и «экспонат»»	Практическая работа «Определение свойств музейных предметов»	Педагогическое наблюдение, викторина
8			Понятие «экспозиция». Виды экспозиций, тематико–экспозиционный план. Виды экспозиционных материалов. Тексты и этикетаж в музейной экспозиции.	2	Презентация «Понятие «экспозиция». Виды экспозиционных материалов» Беседа «Тексты и этикетаж в музейной экспозиции»	Викторина Виды экспозиций. «Виды экспозиционных материалов»	педагогическое наблюдение, викторина
9			Практическое занятие. Составление текстов к разделам экспозиции школьного музея.	2	Презентация «Составление текстов к разделам экспозиции школьного музея»	Практическая работа «Составление текстов к разделам экспозиции школьного музея»	Проверка составленных текстов
<b>Раздел 3. Виртуальный школьный музей: создание электронных материалов. 16 часов</b>							
10			Виртуальный школьный музей. Виды публикаций в социальных сетях: пост, статья, видеоролик, видеоклип.	2	Презентации с лекцией «Виртуальный школьный музей», «Виды публикаций в социальных сетях: статья, видеоклип, видеоролик, пост»	Практическая работа «Создание видеороликов»	создание электронных материалов для публикации
11			Практическое занятие. Виртуальный школьный музей. Виды публикаций в социальных сетях: пост, статья, видеоролик, видеоклип.	2	Беседа по теме «Виртуальный школьный музей». Тест по теме «Виды публикаций в социальных сетях»	Практическая работа «Создание написание статьи о школьном музее»	создание электронных материалов
12			Виртуальный школьный музей. Электронные выставки, интерактивные карты	2	Лекция с элементами беседы «Виртуальный школьный музей. Электронные	Опрос «Электронные выставки, интерактивные карты»	создание электронных материалов

					выставки, интерактивные карты»		
13			Практическое занятие. Виртуальный школьный музей. Электронные выставки, интерактивные карты	2	Беседа о создании виртуального школьного музея»	Практическая работа на компьютере «Создание виртуального музея»	создание электронных материалов
14			Виртуальный школьный музей: создание электронных материалов по темам музея (видеоролики, статьи, выставки, интерактивные карты).	2	Презентация с элементами беседы «Создание электронных материалов по темам музея (видеоролики, статьи, выставки, интерактивные карты).	Практическая работа «Электронная выставка экспонатов школьного музея»	создание электронных материалов
15			Практическое занятие. Виртуальный школьный музей: создание электронных материалов по темам музея (видеоролики, статьи, электронные выставки, интерактивные карты).	2	Лекция с элементами беседы «Создание электронных материалов (статьи) по темам музея»	Практическая работа – работа на компьютере «Создание электронных материалов (статьи) по темам музея»	создание электронных материалов
16			Практическое занятие. Виртуальный школьный музей: создание электронных материалов по темам музея (видеоролики, статьи, электронные выставки, интерактивные карты).	2	Лекция с элементами беседы «Создание электронных интерактивных карт по темам музея»	Практическая работа «Создание электронных интерактивных карт по темам музея»	создание электронных материалов
17			Музейное мероприятие. Виртуальный школьный музей	2	Презентация «Виртуальный школьный музей», беседа	Практическая работа «Игра викторина «Виртуальный школьный музей»	создание электронных материалов
<b>Раздел 4. Поисково-исследовательская работа в музее. 16 часов</b>							
18			Формы научного и учебного исследования. Поисково-собирательная работа: где и как собирать материалы для музея. Этапы проведения исследовательской работы.	2	Лекция «Формы научного и учебного исследования. Поисково-собирательная работа: как собирать материалы для музея»	Опрос по теме «Этапы проведения исследовательской работы»	опрос
19			Разработка поисковых заданий, тем индивидуальных научно-исследовательских и проектных работ.	2	Лекция с элементами беседы «Темы индивидуальных научно-	Опрос по выбору тем для исследовательских и проектных	опрос

					исследовательских и проектных работ»	работ. Беседа «Разработка поисковых заданий»	
20			Поисковая работа: поиск сведений по темам музея	2	Лекция с презентацией «Что такое поисковая работа»	Практическая работа «Поиск сведений по темам музея»	подготовка исследовательских работ
21			Поисковая работа: поиск сведений по темам музея	2	Беседа по теме «Что такое поисковая работа»	Практическая работа «Поиск сведений по темам музея»	подготовка исследовательских работ
22			Поисково-исследовательская работа. Анализ найденных сведений, систематизация материалов.	2	Тестирование по теме «Поисково-исследовательская работа».	Практическая работа «Анализ найденных сведений, систематизация материалов».	подготовка исследовательских работ
23			Оформление исследовательской работы. Подготовка к защите исследовательской работы.	2	Беседа с презентацией по теме «Оформление исследовательской работы».	Практическая работа - Подготовка к защите исследовательской работы	подготовка исследовательских работ
24			Научно-практическая конференция. Представление исследовательских работ.	2	Презентация «Научно-практическая конференция».	Практическая работа - Представление и защита исследовательских работ»	презентация результатов исследовательских работ
25			Научно-практическая конференция. Представление исследовательских работ.	2	презентация	Практическая работа - Представление и защита исследовательских работ	презентация результатов исследовательских работ
<b>Раздел 5. Проектная деятельность в музее. Выставочная деятельность. 12 часов</b>							
26			Проектная деятельность в музее. Основы проектной работы	2	Лекция с презентацией «Проектная деятельность в музее. Основы проектной работы»	Тестирование «Проектная деятельность в музее. Основы проектной работы»	тестирование
27			Практическая работа. Создание проекта по темам	2	Беседа с презентацией «Как создать проект»	Практическая работа - создание проекта по выбранной теме	проект
28			Выставочная деятельность музея. Основы выставочной деятельности.	2	Лекция с показом альбомов «Выставочная деятельность музея. Основы выставочной деятельности».	Опрос по теме «Выставочная деятельность музея. Основы выставочной деятельности».	опрос

29			Практическая работа. Создание выставки	2	Беседа по созданию выставки, выбор темы, материала.	Практическая работа - подготовка материала к выставке	оформление выставки
30			Практическая работа. Создание выставки	2	Беседа по созданию выставки, выбор и подготовка материала	Практическая работа - подготовка материала к выставке	оформление выставки
31			Практическая работа. Оформление выставки	2	Беседа по выбору материала и подготовке выставки	Практическая работа - оформление выставки	оформление выставки
<b>Раздел 6. Подготовка и проведение музейных мероприятий. 8 часов</b>							
32			Музейное мероприятие. Формы музейных мероприятий	2	Презентация с лекцией «Музейное мероприятие. Формы музейных мероприятий»	Тестирование по теме «Формы музейных мероприятий»	подготовка музейных мероприятий
33			Разработка концепции и программы музейного мероприятия «Вечер в музее» в рамках всемирной акции «Ночь музеев»	2	Презентация «Всемирная акция «Ночь в музее», беседа по подготовке к мероприятию «Вечер в музее»	Практическая работа - подготовка к мероприятию «Вечер в музее»	подготовка музейных мероприятий
34			Подготовка к проведению музейного мероприятия «Вечер в музее».	2	Беседа по подготовке к мероприятию «Вечер в музее»	Практическая работа - подготовка к мероприятию «Вечер в музее»	подготовка музейных мероприятий
35			Проведение музейного мероприятия «Вечер в музее».	2	Презентация , викторина «Музейное мероприятие «Вечер в музее»».	Проведение музейного мероприятия «Вечер в музее».	Проведение музейного мероприятия
<b>Итоговые занятия. 2 часа</b>							
36			Итоговое занятие	2	Беседа «Анализ работы в школьном музее»	Тестирование «Работа школьного музея»	Само-анализ

Муниципальное учреждение «Управление образования местной администрации Майского муниципального района»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №9 имени Ю.А.Шомахова ст. Александровской»  
Майского района Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЕ «ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

Адресат: 12-18 лет  
Год обучения: 1 год  
Форма обучения: очная

Автор-составитель:  
Диденко Ольга Борисовна  
педагог дополнительного образования

КБР, ст. Александровская  
2024 г.

## 1. Характеристика объединения «Школьный музей»

Деятельность объединения имеет историко – краеведческую направленность. Количество обучающихся объединения «Школьный музей» составляет 30 человек. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 12 до 18 лет.

## 2. Цель, задачи воспитательной работы

**Цель воспитания** — создание условий для формирования активной, творческой, нравственно здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному самосовершенствованию, саморазвитию в социуме посредством музейной деятельности.

### **Задачи воспитания:**

- расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- приобщение к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
- воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

## 3. Основные направления работы:

1. Духовно-нравственное - формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), духовных ценностей народов России, уважительное отношение к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.
2. Художественно-эстетическое воспитание - формирование характера и нравственных качеств обучающегося.
3. Патриотическое – воспитание любви к Родине, гордости к историческому прошлому и культуре своего народа.
4. Воспитание познавательных интересов - рост сознательного отношения к учению, развитие познавательных процессов, умение ими управлять, сознательно их регулировать.

## 4. Формы работы:

Воспитательная работа в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей» направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям. Предлагаемая программа стремится через образовательные и воспитательные возможности музейной педагогики познакомить обучающихся с особенностями музейной работы, формировать и развивать музейно-визуальную компетентность, содействовать их приобщению к историческому наследию школы, Отечества, способствовать профессиональной ориентации обучающихся. Исторические знания, полученные ребятами в непосредственном общении с предметным миром прошлых лет, должны стать для них лично значимыми, познавательный интерес должен из эпизодического превратиться в устойчивый.

## 5. Планируемые результаты воспитания:

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музейно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности;

- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- положительная динамика уровня развития ценностных ориентаций, социальной активности, социализированности обучающихся;
- повышение уровня развития школьной мотивации, самооценки;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

#### 4.2. Оценочные материалы

1. Самостоятельное заполнение: книги поступлений; акта приемки–сдачи;
2. Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.
3. Разработка и проведение экскурсий.
4. Участие в научно - практических конференциях и конкурсах.
5. В конце года создание и защита собственных проектов музейного дела.
6. В течение года проведение воспитательных мероприятий, бесед, уроков, презентаций.

Одним из факторов, активизирующим познавательную, исследовательскую работу учащихся в музее, является использование новых информационных технологий. Использование аудиовизуальной и компьютерной техники повышает эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы.

Разработка и оформление экспозиций, выставок производится с привлечением информационных технологий и является предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

Компьютерная техника используется для коллекции фотографий, аудио- и видеозаписи; создания презентаций, используемых в учебной деятельности и в рамках школьных мероприятий. Применение мультимедийных программ на базе школьного музея позволяет разнообразить формы и методы проведения тематических экскурсий. Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, галерея, гостиная, защита проектов, конкурс, конференция, лекция, внеклассное занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия.

#### 4.3. Тематический план на 2024-2025 учебный год

№	Направления воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Ответственный	Примечание
1	Краеведческое	Составление плана работы	Сентябрь	План работы	Актив музея	Начало года. Конец года
		Итоги работы	Май	Выполнение намеченных планов		
		Подготовка презентации «История моей станицы»	Ноябрь	Показ презентации	Руководитель музея	В течение года
		Видеоролик «Летопись истории школы»	Октябрь	Показ видеоролика		
		Итоги работы	Май	Презентация		
3	Патриотическое	Внеклассное мероприятие с показом презентаций «История моей станицы»	Ноябрь	Внеклассное мероприятие	Руководитель музея, актив музея	Ноябрь



		Беседа «Афганистан. Дорогами войны»	Январь	Беседа	Руководитель музея	Январь
		Проект «Подвиг его известен, имя его бессмертно!»»»	Декабрь	Представление проекта	Актив музея	Представление проекта на уроках истории
		Урок мужества, посвященный воинам СВО	Февраль	Урок и презентация	Актив музея	Проведения урока для учащихся
5	Духовно – нравственное	Поздравление педагогов с профессиональным праздником с использованием материалов музея	Октябрь	Поздравление педагогов	Актив музея, Руководитель музея	В течение года
		Мероприятие «Новогодний калейдоскоп» с использованием материалов музея	Декабрь	Проведение мероприятия		
		Круглый стол «Откроем бабушкин сундучок»	Январь	Проведение мероприятия		
		Внеклассное мероприятие «Женщины – учителя» с	Март	Проведение мероприятия		
		Внеклассное мероприятие «Масленица»	Март	Проведение мероприятия		
		Уход за могилой «Павших» в парке	Апрель	Проведение мероприятия		
		Внеклассное мероприятие «День победы»	Май	Проведение мероприятия		
6	Воспитание познавательных интересов	Интеллектуальный марафон «Виртуальный музей»	Январь	Проведение мероприятия	Актив музея	Второе полугодие
		День Знаний - Викторина	Апрель	Проведение мероприятия		

#### 4.4. Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, лектории, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий и мероприятий для родителей в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

#### 4.5. Календарно-тематическое планирование на 2024 -2025 г.

№	Дата план	Дата факт	Название раздела, темы	Всего	Формы занятий
---	-----------	-----------	------------------------	-------	---------------

1	06.09		Составление плана работы	1	Беседа
2	13.09		Подготовка презентации к Дню учителя	1	Групповая работа
3	04.10		Поздравление педагогов с профессиональным праздником с использованием материалов музея	1	Групповая работа
4	28.10		Создание видеоролика «Летопись истории школы»	1	Самостоятельная работа, Работа в микрогруппах
5	15.11		Подготовка презентаций «История моей станицы»	1	Групповая работа, создание презентации
6	29.11		Внеклассное мероприятие с показом презентаций «История моей станицы»	1	Групповая работа, просмотр презентаций
7	13.12		Проект «Подвиг его известен, имя его бессмертно!»»	1	Групповая работа
8	27.12		Мероприятие «Новогодний калейдоскоп» с использованием материалов музея	1	Игра-презентация
9	10.01		Круглый стол «Откроем бабушкин сундучок»	1	Групповая работа
10	17.01		Интеллектуальный марафон «Виртуальный музей»	1	Групповая работа
11	02.02		Беседа «Афганистан. Дорогами войны»	1	Лекция Работа в группах
12	20.02		Урок мужества, посвященный воинам СВО	1	Групповая работа
13	03.03		Внеклассное мероприятие «Женщины – учителя» с использованием материалов музея	1	Групповая работа
14	21.03		Внеклассное мероприятие «Масленица»	1	Практическое занятие
15	11.04		День Знаний - Викторина	1	Практическое занятие
16	17.04		Экскурсия в музей ДК «Отябрь»	1	Практическое занятие
17	03.05		Внеклассное мероприятие «День победы»	1	Лекция, создание презентации
18	17.05		Итоги работы	1	Круглый стол