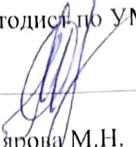


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство просвещения Кабардино-Балкарской Республики**  
**Местная администрация Майского муниципального района**  
**МКОУ СОШ №9 ИМ. Ю.А. Шомахова ст. Александровской»**

ПРИНЯТА  
на заседании МО учителей  
гуманитарного цикла предметов  
протокол № 1  
от 28.08.2024 г.  
Рук. МО  Диденко О.Б.

СОГЛАСОВАНА:  
Методист по УМР

  
Склярцова М.Н.  
от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
МКОУ СОШ №9  
ст. Александровской

от 30.08.2024 г. № 146

**Рабочая программа**  
**по учебному предмету**  
**« Литературное чтение»**  
**в 7а классе**  
**(индивидуальное обучение на дому)**  
**на 2024 - 2025 учебный год**

Программу разработала:  
Михайлюк Н. В.  
учитель английского языка

ст. Александровская

2024г.

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена для обучающихся 7 класса МКОУ «СОШ №9 им. Ю.А. Шомахова ст. Александровской» в соответствии с

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», закрепленными в ст. ст. 28, 48 (Приказ Минобрнауки России от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.);

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026).

- Письмом Министерства образования и науки РФ «О рабочих программах учебных предметов» от 28.10.2015г. №08-1786,
- Уставом МКОУ «СОШ №9 им. Ю.А. Шомахова ст. Александровской»,
- Адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ СОШ №9 ст. Александровской (принята на заседании педсовета от 28.08.2023г., протокол №1),
- Положением о рабочих программах по отдельным предметам, курсам МКОУ «СОШ №9 им. Ю.А. Шомахова ст. Александровской»,
- учебным планом ОУ.

В ходе реализации программы используется учебник «Чтение». 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, составитель А.К. Аксёнова.- М.: «Просвещение», 2021г.

**21. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Чтение (литературное чтение)" предметной области "Язык и речевая практика" (V-IX классы) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.**

21.1. Пояснительная записка.

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

21.2. Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

21.2.1. Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

21.2.2. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

21.2.3. Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

21.2.4. Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

21.2.5. Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

21.2.6. Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

21.2.7. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

21.3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

21.3.1. Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7-9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

### 21.3.2. Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

## **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **Устное народное творчество**

Сказки.

Сивка – бурка (русская народная сказка), Журавль и Цапля (русская народная сказка), Умный мужик (русская народная сказка)

Былина. Три поездки Ильи Муромца

Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...». По улице мостовой

Пословицы

Загадки

### **Из произведений русской литературы XIX века.**

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А. С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» ( в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья»

( в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

### **Из произведений русской литературы XX века.**

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте.«Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт»

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки)

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»

Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»

Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки»

### Учебно-тематический план

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год.

№	Тема раздела	Итого:
1	Устное народное творчество	20 ч.
2	Из произведений русской литературы XIX века	14 ч.
3	Из произведений русской литературы XX века	34 ч.
4	Из них уроков внеклассного чтения	8 ч.
	<b>Итого:</b>	<b>68 ч.</b>

### Календарно-тематическое планирование по чтению (литературному чтению) в 7а классе (индивидуальное обучение на дому)

	Содержание (разделы, темы)	Дата проведения (план/факт)	
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Устное народное творчество	05.09	

2	«Сивка — бурка». Русская народная сказка Выделение главной мысли произведения.	06	
3	«Журавль и Цапля». Русская народная сказка. Выделение в тексте метких выражений.	12	
4	«Ах, кабы на цветы мороз...» Народная песня.	13	
5	Пословицы и поговорки. Загадки.	19	
6	<u>Внеклассное чтение №1</u> «Устное народное творчество»	20	
7	А.С. Пушкин. Биография. Сказка о царе Салтане...»	26	
8	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Деление прочитанного на части, составление плана.	27	
9	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Пересказ по плану.	03.10	
10	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Заучивание наизусть стихотворения.	04.10	
11	А.С. Пушкин «У лукоморья» (отр. из поэмы «Руслан и Людмила»). Заучивание наизусть отрывка из стих-я.	10	
12	М.Ю. Лермонтов. Биография. «Бородино». Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	11	
13	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	17	
14	<u>Внекл. чт. №2</u> Гайдар А.П. «Тимур и его команда»	18	
15	И.А. Крылов. Биография. «Кукушка и Петух». Выразительное чтение басни.	24	
16	И.А. Крылов «Волк и Журавль».	25.10	
17	И.А. Крылов «Слон и Моська». Выразительное чтение басни.	07.11	
18	Н.А. Некрасов. Биография. «Несжатая полоса». Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	08.11	
19	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	14	
20	<u>Внекл. чт. №3</u> Астафьев В.П. «Злодейка».	15	
21	Л.Н. Толстой. Биография. «Кавказский пленник», 1ч. Совершенствование техники чтения.	21.11	
22	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 2ч. Деление прочитанного на части, составление плана.	22	

23	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 3ч. Пересказ по плану.	28	
24	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 4ч. Выделение в тексте метких выражений.	29	
25	А.П.Чехов. Биография.«Хамелеон»,1 ч. Выделение в тексте художественных определений и сравнений.	05.12	
26	А.П. Чехов «Хамелеон», 1 ч. Выделение в тексте художественных определений и сравнений.	06	
27	А.П. Чехов «Хамелеон», 2ч. Деление прочитанного на части, составление плана.	12	
28	А.П. Чехов «Хамелеон», 3ч. Пересказ по плану.	13	
29	В.Г. Короленко. Биография. «Дети подземелья», 1ч. Совершенствование техники чтения.	19	
30	В.Г. Короленко «Дети подземелья», 2-3ч. Характеристика поступков героев.	20	
31	В.Г. Короленко «Дети подземелья», 4ч. Составление характеристики героя с помощью учителя.	26.12	
32	В.Г. Короленко «Дети подземелья», 5-6ч. Деление прочитанного на части, составления плана.	27.12	
33	В.Г. Короленко «Дети подземелья»,7ч. Пересказ по плану	16.01	
34	<u>Внекл. чт. №4 №</u> Кассиль Л.А. «Все вернется»	17	
35	А.М. Горький. Краткий пересказ прочитанной 1 ч. «Детство»	23	
36	А.М. Горький «Детство», 2ч. Составление характеристики героя с помощью учителя.	24	
37	А.М.Горький «Детство», 3ч. Описание внешности героев.	30	
38	А.М. Горький «В людях», 1ч. Деление прочитанного на части, составление плана.	31.01	
39	А.М. Горький «В людях», 2ч. Пересказ по плану.	06.02	
40	М.В. Исаковский. Краткий пересказ прочитанного. «Детство», 1ч.	07.02	
41	М.В. Исаковский. Стихотворение «Ветер». Настроение переданное автором.	13	
42	М.В. Исаковский. Стихотворение «Весна». Выделение главной мысли произведения.	14	

43	К.Г. Паустовский. Биография. Краткий пересказ прочитанного. «Последний черт», часть 1	20	
44	М.М. Зощенко. Биография. Краткий пересказ прочитанного. «Великие путешественники». Деление текста на части.	21	
45	К.М. Симонов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	27.02	
46	<u>Внекл. чт. №5</u> Мамин-Сибиряк А.Н. «Умнее всех сказка»	28.02	
47	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	06.03	
48	В.П. Катаев. Биография. «Флаг». Главная мысль произведения	07	
49	Н.И. Рыленков. Биография. Стихотворение «Деревья». Настроение в стихотворении.	13	
50	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Весна без вешуньи-кукушки...». Меткие и образные выражения.	14	
51	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Всё в тающей дымке». Совершенствование выразительного чтения.	20	
52	<u>Внекл. чт. №6</u> В.П. Катаев «Хутор в степи». Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.	21	
53	Ю.И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин». Деление текста на части.	03.04	
54	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Деление текста на части. Составление плана	04.04	
55	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Выделение главной мысли. Пересказ текста по заданному плану.	10.04	
56	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака», часть 1. Совершенствовать чтение по ролям.	17.04	
57	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака», часть 2. Пересказ по плану.	18.04	
58	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака», часть 3. Составление характеристики героя по плану.	24	
59	<u>Внекл. чт. №7</u> Бианки В.В. «Дробинка», «Голубые лягушки»	25	
60	Ю.Я. Яковлев. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	01.05	

61	Ю.Я. Яковлев. «Багульник», часть 1. Характеристика поступков героев.	02.05	
62	Ю.Я. Яковлев. «Багульник», части 2 и 3. Рассказ о Косте по плану.	08.05	
63	Р.П. Погодин. «Время говорит пора», часть 1. Герои произведения и их поступки.	09.05	
64	Р.П. Погодин. «Время говорит пора», части 2 и 3. Выделение главной мысли произведения.	15.05	
65	<u>Внекл. чт.</u> №8 Паустовский К.Г. «Золотой ясень»	16.05	
66	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Деление текста на части по плану.	20.05	
67	К.Я. Ваншенкин. Стихотворения «Мальчишка», «Снежки». Выделение главной мысли стихотворений.	22.05	
68	«Путешествие по стране Литературии». (заключительный урок)	23.05	

### **Требования к уровню подготовки учащихся (7 класс)**

#### **Базовый уровень**

##### ***Учащиеся должны уметь:***

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

##### ***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 10 стихотворений.

#### **Минимальный уровень**

##### ***Учащиеся должны уметь:***

- читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;
- участвовать в обсуждении темы и текста;
- оценивать поступки героев с помощью учителя;
- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.

##### ***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 6-8 стихотворений.

## **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся 7 класса по чтению**

### **Базовый уровень**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно;
- выделяет главную мысль произведения или части;
- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;
- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

### **Минимальный уровень**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;
- активно участвует в выделении главной мысли произведения;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- оценивает поступки героев;
- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;

- читает стихотворение наизусть без ошибок.

#### **Оценка «4» ставится ученику, если он:**

- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;
- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

#### **Оценка «3» ставится ученику, если он:**

- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;
- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;
- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;
- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;
- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

#### **Проверка техники чтения**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 6 класс - 70-80 слов; 7-9 класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

#### **Основные направления коррекционной работы**

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.

- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

### **Список литературы**

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026).
2. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 кл. под редакцией Э.В. Якубовской, М.И. Шишковой, И.М. Бгажноковой., 2021, 230с.
3. Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, составитель А.К. Аксёнова.- М.: «Просвещение», 2021г.
4. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. - М., 2009.