

Аннотация к ДООП «Театр»

ДООП "Театр" имеет художественную направленность.

Программа способствует развитию у учащихся качеств, которые помогут в будущем конструктивно общаться с самыми разными категориями людей, быть интересными в общении и быть лидерами во многих начинаниях, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

Программа обучения представляет целостную систему взаимосвязанных между собою разделов: «Основы театральной культуры», «Техника и культура речи», «Ритмопластика», «Актерское мастерство», «Работа над пьесой и спектаклем».

Адресат: учащиеся в возрасте от 11 до 16 лет.

Срок реализации: 1 год, 144 часа.

Режим занятий: 4 часа в неделю, 2 раза в неделю по 2 академических часа с переменной 10 минут. Академический час – 45 минут.

Наполняемость группы: 15-20 человек.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: беседа, игра, тренинг, творческая мастерская, учебный показ, репетиция, дистанционное обучение, спектакль, просмотр спектакля с последующим обсуждением, дискуссия, проектная деятельность.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся средствами театрального искусства.

Задачи программы:

Личностные:

сформировать готовность и способности к саморазвитию;
развить познавательный интерес и учебную мотивацию;
сформировать мотивацию к творческой самореализации;
сформировать доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
развить коммуникативные навыки;
сформировать умения соблюдать правила игры, договариваться друг с другом

Предметные

дать представление о театре, как о виде искусства;
обучить навыкам создания художественного образа;
развить театрально - исполнительские способности;
сформировать у учащихся комплекс навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки спектаклей;
обучить владению голосом для улучшения дикции.

Метапредметные

сформировать способности самостоятельно включаться в творческую деятельность;

сформировать понимание о возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
сформировать умение проявлять взаимоуважение, взаимопомощь;
сформировать умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций;
развить умение осознано строить речевое высказывание в устной форме, выражать свои мысли полно и точно;
обучить осуществлению контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
сформировать умение анализировать причины успеха/неуспеха, умения осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
развить память, внимание, наблюдательность, воображение и др.;
развить навык коллективного взаимодействия.

Личностные результаты:

У учащихся будет/будут:

сформированы готовность и способности к саморазвитию;
развит познавательный интерес и учебную мотивацию;
сформирована мотивация к творческой самореализации;
сформировано доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
развиты коммуникативные навыки;
сформированы умения соблюдать правила игры, договариваться друг с другом

Метапредметные результаты:

У учащихся будет/будут:

сформированы способности самостоятельно включаться в творческую деятельность;
сформировано понимание о возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
сформировано умение проявлять взаимоуважение, взаимопомощь;
сформировано умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций;
развито умение осознано строить речевое высказывание в устной форме, выражать свои мысли полно и точно;
умение осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
сформированы умение анализировать причины успеха/неуспеха, умения осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
улучшится память, внимание, наблюдательность, воображение и др.;
развит навык коллективного взаимодействия.

Предметные результаты:

У учащихся будет/будут:
представление о театре, как о виде искусства;
навыки создания художественного образа;
развиты театральные - исполнительские способности;
сформирован комплекс навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки спектаклей;
умение владеть голосом, улучшится дикция.