

Тема: Обращение к Светлане Адалгериевне
Кому: "s.tlinova@kbr.ru" <s.tlinova@kbr.ru>
От кого: hxs6f2+f8jy6kt57zcsk@guerrillamail.com

Уважаемая Светлана Адалгериевна!

К сожалению, в настоящее время все больше детей и подростков России и стран СНГ начинают увлекаться просмотром специфических японских анимационных сериалов, получивших обобщающее название «аниме».

Однако многие подобные сериалы способны серьезно травмировать детскую психику и повлиять на нормы морали и мировоззрение, так как содержат садистские сцены убийства детей, скрытое пропагандирование детского суицида, терроризма и изощренных пыток.

Чтобы не быть голословной я приведу названия некоторых таких «мультиков» и время начала аморальных видеоклипов, которые рекомендуются к просмотру юным читателям в печатном издании для детей с возрастным ограничением 12+ (!!!), которое свободно распространяется на территории России, «РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КАЛАМБУР». Свидетельство о регистрации СМИ ФС 77-71472 от 10.11.2017.

На странице номер 27 печатного издания «РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КАЛАМБУР» (№4(374) апрель 2019 ISSN 2518-7015) в статье «Аниме - эволюция» (автор Екатерина Ляшко) упоминается (а так как этот журнал читают дети и подростки, которым все любопытно посмотреть самим, то можно смело говорить: «рекомендуется к просмотру») мультипликационный сериал «Безумный азарт» (в желтом блоке аниме 2017 года).

В этом сериале «Безумный азарт» в шестой серии начиная с 8 минуты 49 секунды и далее идут сцены азартной игры, в которой проигравший должен совершить самоубийство, выстрелив себе в висок из пистолета (этакая смесь «Русской рулетки» и карточной игры).

Обратите, пожалуйста, внимание на девушку с повязкой на глазе. Если внимательно смотреть весь сериал, то можно увидеть сцены как эта девушка вырвала себе глаз, «проиграв» его в карты ученице, которая также занимает пост президента школьного ученического совета.

Подобные сериалы озвучивают и открыто распространяют через Интернет с целью финансовой прибыли (а может, даже с целью развращения молодежи России и стран СНГ) многие организованные преступные группы лиц через свои сайты, например:

- ✓ <https://yummyanime.club/catalog/item/bezumnyj-azart>
- ✓ <https://animevost.org/tip/tv/1903-kakegurui.html>
- ✓ <https://www.anilibria.tv/release/kakegurui.html>

В зависимости от ряда причин (например, вшитая реклама в видео) указанное время может быть смещено до пяти-шести минут к началу или к концу видеоматериала. Некоторые сайты могут быть заблокированы Роскомнадзором или отключить просмотр с российских IP-адресов, уведомив своих зрителей в социальных сетях как продолжать смотреть такие аморальные вещи с их новых сайтов, либо использовать средства для обхода блокировок, например, бесплатный сервис VPN в веб-браузере Opera (версия для ПК).

Также далее по тексту будут приведены ссылки на рекомендованные журналом «РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КАЛАМБУР» «мультимики», чтобы Вы могли лично увидеть, что редакция журнала рекомендовала смотреть своим читателям.

В номере издания «РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КАЛАМБУР» №1(359) январь 2018 на заглавной странице изображен главный персонаж по имени Сиэль Фантомхайв (мальчик, который продал свою душу Сатане за то, чтобы тот стал его дворецким) из анимационного сериала «Тёмный Дворецкий» (также это аниме упоминается на 26 странице выпуска (№4(374) апрель 2019).

В семнадцатой серии из аниме «Тёмный Дворецкий» начиная с 12 минуты 35 секунды и далее – демонстрируются омерзительные кадры изнасилования служительницы монастыря сатаной.

18 серия на 18 минуте 34 секунде и далее идут жестокие сцены, в которых бес убил святого ангела в христианском храме.

<https://yummyanime.club/catalog/item/temnyj-dvoreckij-tv1>

<https://animevost.org/tip/tv/563-kuro-shitsuji1.html>

Пятая серия из аниме «Тёмный Дворецкий» на 15 минуте 32 секунде и далее показано убийство женщины красным ангелом смерти путем разрезания её тела бензопилой;

седьмая серия на седьмой минуте 27 секунде и далее – сцена истязания хлыстом женщины:

<https://animevost.org/tip/tv/563-kuro-shitsuji1.html>

а в продолжении сериала «Тёмный Дворецкий 2» в первой серии начиная с 4 минуты 40 секунды и далее несовершеннолетний юноша садистски, с наслаждением выдавил пальцами глазное яблоко у девушки служанки, а слуга заботливо вытер кровь с пальцев своего господина:

<https://animevost.org/tip/tv/564-kuroshitsuji-ii.html>

<https://animebest.org/anime/1189-kuroshitsuji-ii-ab2j.html>

<https://yummyanime.club/catalog/item/temnyj-dvoreckij-tv2>

И это только крошенная часть необъятной мерзости, имеющейся в данном сериале.

Кстати, до сих пор заглавная страница этого выпуска с Сиэлем Фантомхайвом, в правом глазу которого «красуется» сатанинская пентаграмма – знак контракта мальчика с сатаной, размещена на сайте Почта России в качестве рекламного фото издания «РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КАЛАМБУР»:

<https://podpiska.pochta.ru/press/%D0%9F3807>

с нижеследующим текстом: «Развлекательный каламбур Для молодежи? Для детей Развлекательно-познавательный журнал для детей и подростков. Головоломки, анекдоты, комиксы, розыгрыши, конкурсы и призы. 36 страниц, 80 г. Выходит 6 раз в полугодие. Количество выходов: 6 Издательство / Распространитель Общество с ограниченной ответственностью "Издательский дом "ВИТА" Юридический адрес 107140, Россия, г. Москва, ул Малая Красносельская, дом 2/8, корпус 7, офис 38 Свидетельство о регистрации СМИФС 77-71472 от 10.11.2017

Тематика Просвещение. Образование. Педагогика Семья. Дом. Быт. Досуг Детские и молодёжные издания Для детей старше 12 лет (12+)».

На страницах номер 24 и 25 журнала «РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КАЛАМБУР» (№5(375) май 2019 ISSN 2518-7015) в статье автора Екатерина Ляшко говорится про мультипликационный сериал «Обещанный Неверленд»

сюжет которого о том, как маленьких детей выращивают специальных садиках на корм бесам, которые убивают детей по достижению 12 летнего возраста путем вставления в область сердца ребенка розы

(первая серия 16 минута 23 секунда и далее).

<https://animerost.org/tip/tv/2193-yakusoku-no-neverland2.html>

<https://yummyanime.club/catalog/item/obeshannyj-neverlend>

А в 8 серии на 19 минуте и далее воспитательница специально сломала ногу девочке, кстати, по сюжету этого «мультика» воспитательница выращивает своего собственного сына также на корм бесам. Если внимательно посмотреть все 12 серий этого аниме, то можно увидеть такие кадры, что даже у взрослого будет сильный шок. Не говоря уже о детях и подростках, на которых якобы и рассчитан этот журнал.

Читательница журнала даже прислала журналу стихи о этом мультике:

https://vk.com/kaclub_workshop?w=wall-124275995_64313

Также, в издании «РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КАЛАМБУР» №4(374) апрель 2019 (ISSN 2518-7015) на странице номер 25 в статье «Девы Розена» (автор Екатерина Ляшко)

юным читателям рекомендуется обязательно посмотреть мультипликационные сериалы «Темный Дворецкий» и «Портрет малышки Козетты».

Уже в первой серии аниме под названием «Портрет малышки Козетты» начиная с 29 минуты 57 секунды и далее - идут сцены, где детская кукла извращенно пыгает молодого парня, распятого на кресте из костей:

<https://yummyanime.club/catalog/item/portret-malyshki-kozetty>

или упомянутый на 26 странице журнала сериал под названием «Адская девочка» (21 минута 42 секунда и далее – девочка из ада везет в лодке сопротивляющуюся душу человека в ад) может запросто покалечить хрупкую психику детей:

<https://yummyanime.club/catalog/item/adskaya-devochka-tv-1>

На страницах 26 и 27 «РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КАЛАМБУР» №4(374) апрель 2019 (ISSN 2518-7015) в статье «Аниме- эволюция» (автор Екатерина Ляшко) также упоминаются названия аморальных и извращенных мультипликационных сериалов: «Дневник будущего», «Эльфийская песнь», «Ангельские ритмы», «Ванпачмен», «Юри на льду», «Сага о злой Тане», «Токийский Гуль».

В седьмой серии из сериала «Дневник будущего» четырнадцатилетняя школьница зверски убила ножом четырёхлетнего мальчика, который пытался отравить ее цианистым калием, впрыснув его шприцом в помидор, и распылил в доме отравляющий газ на 18 минуте 31 секунде и далее.

А в 23 серии вступила в интимную связь с 14-летним подростком на 10 минуте 19 секунде и далее.

<https://anidub.me/anime/full/6878-dnevnik-budushego-mirai-nikki-01-26-iz-262011720p.html>

<https://animevost.org/tip/tv/168-mirai-nikki-2011.html>

<https://animevost.org/tip/tv/168-mirai-nikki-2011.html>

Пятая серия из этого сериала содержит сцены насилия над девочкой: 16 минута 14 секунда и далее, а также сцены массового убийства с участием заведомо несовершеннолетних персонажей 0 минута 25 секунда и далее.

<https://animerost.org/tip/tv/168-mirai-nikki-2011.html>

Данный сериал рассказывает об игре за право стать новым богом земли из 12 участников среди которых взрослые и дети, и должен остаться в живых только один. А если внимательно посмотреть все 26 серий то можно увидеть, как главная героиня - четырнадцатилетняя девочка сирота убила своих приемных родителей, заперев их в клетке и заморив голодом.

Потом отделила черепа у папы и мамы и носила их в сумочке, расчесывая волосы у маминого черепа и периодически рассказывая им как прошел очередной день в школе. Например, 14 серия: 5 минута 3 секунда и далее и первая серия: 0 минута 19 секунда.

Также сериал пропагандирует терроризм в школе: вторая серия 6 минута 40 секунда и далее, а также сцены детской эротики: вторая серия 6 минута 33 секунда. И детский суицид: первая серия: 0 минута 7 секунда.

В сериале «Сага о злой Тане» (альтернативное название «Военная хроника маленькой девочки», в 12 серии главная героиня произносит такую фразу «Господи! Я тебя на куски порежу и свиньям скормлю!» (на 22 минуте 39 секунде и далее), (фраза незначительно может отличаться от приведенной в зависимости от тех лиц, которые переводили на русский язык и озвучивали этот сериал).

<https://animevost.org/tip/tv/1814-youjo-senki.html>

<https://yummyanime.club/catalog/item/voennaya-hronika-malen-koj-devochki>

Весь этот «мультик» пропитан извращенным насилием и жестокими сценами убийств с участием несовершеннолетней главной героини.

Аниме «Токийский Гуль», изобилует сценами каннибализма и садизма. О чем, не скрывая, пишет Екатерина Ляшко в статье «Токийский Гуль», размещенной на страницах 24 и 25 в печатном издании «Развлекательный каламбур. Аниме. Токийский гуль» ISBN 978-985-7221-07-3. Это специальное издание издания «РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КАЛАМБУР», но на странице 28 почему-то присутствует

словосочетание «Издание для досуга для взрослых» (в нижнем левом углу страницы), хотя на главной странице стоит знак 12+ (в нижнем левом углу издания). «Токийский гуль» - вторая серия на 13 минуте 45 секунде и далее – сцены садизма, насилия и жестокого убийства с последующим каннибализмом.

<https://www.anilibria.tv/release/tokyo-ghoul.html>

<https://animevost.org/tip/tv/857-tokyo-ghoul.html>

<https://yummyanime.club/catalog/item/tokijskij-gul>

Также автор статьи «Аниме- эволюция» Екатерина Ляшко открыто упоминает о том, что в аниме «Эльфийская песнь» есть крайне жестокие сцены (страница 26 издания «РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КАЛАМБУР» (№4(374) апрель 2019).

Так в аниме «Эльфийская песнь» - извращенные сцены садизма и насилия в первой серии на 7 минуте 4 секунде и далее:

<https://yummyanime.club/catalog/item/elfijskaya-pesn>

<https://animevost.org/tip/tv/796-elfen-lied.html>

<https://smotret-anime-365.ru/catalog/elfen-lied-3766/1-seriya-9604/ozvuchka-812285>

Сцены с ярко выраженным гомосексуальным подтекстом есть в аниме «Юри на льду» - серия номер 3 на 4 минуте 33 секунде и далее, в серии 1 на 21 минуте 20 секунде, во второй серии на 5 минуте 51 секунде. Сам сериал «Юри на льду» классифицируется как «аниме», имеющее признаки жанра «Сёнэн-ай» - этот жанр показывает гомосексуальные отношения.

Этот сериал рассказывает про Виктора Никифорова - русского тренера фигурного катания с нетрадиционной сексуальной ориентацией, периодически взаимодействующим с сексуальным подтекстом с японским фигуристом по имени Юри Кацуки, которого он приехал тренировать в Японии:

<https://www.anilibria.tv/release/yuri-on-ice.html>

<https://animevost.org/tip/tv/1753-yuri-on-ice1.html>

В сериале «Ванпачмен» также есть шокирующие кадры убийств, которые могут причинить вред психическому здоровью детей: 12 серия на 11 минуте 56 секунде и далее, на 10 минуте 50 секунде. В 9 серии на 5 минуте 18 секунде.

В 9 серии из аниме «Ванпачмен» на 19 минуте 56 секунде и далее кадры с персонажем, несущем в себе признаки нетрадиционной сексуальной ориентации.

<https://www.anilibria.tv/release/one-punch-man.html>

<https://animevost.org/tip/tv/1468-one-punch-man12.html>

Аниме «Ангельские ритмы» - в первой серии на 5 минуте 40 секунде и далее – девочка убила мальчика мечом.

<https://www.anilibria.tv/release/angel-beats-angelskie-ritmy.html>

Также аниме «Токийский гуль» повествующий про сообщество «веселых подростков-каннибалов» упоминается и рекомендуется к просмотру в печатном издании «Развлекательный каламбур. Аниме. Токийский гуль» ISBN 978-985-7221-07-3 на 8 и 24 странице.

Также на 8 странице этого номера издания «Развлекательный каламбур. Аниме. Токийский гуль» ISBN 978-985-7221-07-3 читателем журнала рекомендуется посмотреть аниме «Призрак в доспехах» и рекомендуется к просмотру, которое также содержит шокирующие сцены убийства и эротики – на 3 минуте 41 секунде и далее:

<https://yummyanime.club/catalog/item/prizrak-v-dospehah>

На 28 странице этого же издания «Развлекательный каламбур. Аниме. Токийский гуль» ISBN 978-985-7221-07-3 в центре страницы изображены персонажи из аниме «Синий Экзорцист» - во второй серии которого, начиная с 11 минуты 5 секунды, идут садистские кадры нападения сатаны на служителей церкви с последующим убийством.

<https://yummyanime.club/catalog/item/sinij-ekzorcist>

Стоит также отметить, упомянутый на странице 25 этого же выпуска, «мультик» «Класс убийц» - который повествует об учениках японской школы, которые хотят убить своего классного руководителя до окончания школы за награду в 9 миллиардов йен.

Ученики пытаются убить своего учителя, стреляя в него из пистолетов, автоматов и штурмовых винтовок и забрасывая его ручными гранатами прямо во время ведения урока.

Уже первые 4 минуты из первой серии этого аниме ярко показывают, что будет происходить все последующие серии первого и второго сезонов.

<https://animebest.org/anime/257-ansatsu-kyoushitsu.html>

<https://www.anilibria.tv/release/ansatsu-kyoushitsu-klass-ubiys.html>

<https://yummyanime.club/catalog/item/klass-ubiyc-tv-1>

Омерзительным апогеем этого сериала станет убийство учениками своего учителя во втором сезоне в 24 серии на 16 минуте 14 секунде и далее.

<https://www.anilibria.tv/release/ansatsu-kyoushitsu-2.html>

<https://yummyanime.club/catalog/item/klass-ubiyc-tv-2>

Со всей ответственностью я утверждаю, что в этом сериале (второй сезон) также присутствуют сцены, в которых наемный убийца на глазах маленького мальчика убил его родного отца, а мальчик, восхищенный «элегантным» «искусством» лишения жизни, сразу же попросился в ученики этому киллеру.

На 29 странице журнала «РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КАЛАМБУР» (№5(375) май 2019 ISSN 2518-7015) представлены очень странные рисунки, которые присылают в журнал дети и подростки. Одна из читательниц этого журнала взяла себе псевдоним «Лопата Дьявольская».

Такие же рисунки есть и в любом другом выпуске журнала на тыльной стороне первой и последней страницы.

Если просмотреть эти рисунки, то можно заметить и другие «сатанинские» клички авторов, а также их работы, на которых изображены рогато-хвостатые бесы и другие странные персонажи.

Эти рисунки ясно показывают что рисуют дети, котрые смотрять аниме мультики, и как аниме влият на психику детей и подростков.

Необходимо также отметить аниме на 27 странице периодического печатного издания «Развлекательный каламбур» № 4 (374) (апрель) 2019 г. Под названием «Первый отряд» (про схватку восставших рыцарей-зомби Ливонского ордена с советскими пионерами-зомби), искажающее действительность о Великой отечественной войне.

<https://yummyanime.club/catalog/item/pervuy-otryad-moment-istiny>

В номере журнала «РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КАЛАМБУР» № 6 (376) июнь 2019 на странице номер 2 в статье «Безумие с Охххуmiron'om» (автор статьи Тамара Микуляк) есть фрагмент текста песни под названием «Последний звонок» репера Мирона Яновича Федорова, пропагандирующей терроризм и насилие в школе:

«Те, кто свинцом не напичкан, забаррикадировались в коридоре, я перезарядил, проверяю затвор и, стреляя в упор, иду гулять по школе».

Это редакция решила напечатать в выпуске журнала, вышедшим как раз перед проведением последних звонков и выпускных вечеров в школах.

Полная версия песни «Последний звонок» еще более явно и однозначно пропагандирует школьный экстремизм и терроризм. Кстати, знак возрастной категории 12+ ещё был на тот момент указан на главной странице этого журнала.

На третьей странице журнала приводиться фрагмент текста песни «Безумие»:

«Я V.I.G. - готов умирать».

Во-первых, в этой цитате из песни «Безумие» есть явные признаки побуждения к самоубийству, а во-вторых, полный текст песни «Безумие» репера Мирона Яновича

Федорова (псевдоним «Охххuмiрон») пропагандирует изнасилование и содержит отборные матерные и нецензурные слова.

На этой же странице приводится выдержка из текста песни Охххuмiрон'а под названием «Биполярочка»: «Окс, под чем ты?» явно намекающая на потребление наркотических средств. Кроме того полный текст песни «Биполярочка» содержит пропаганду насилия, самоубийства и антисемитизма, а также содержит матерные и нецензурные слова.

Ранее на главной странице этого журнала был указан возрастной рейтинг 12+, теперь же редакция поставила 16+ после предупреждения от Роскомнадзора.

Но редакция не растерялась и выкрутила все в свою пользу, цитата:

Многие из вас может заметили, что наш журнал чуть-чуть подрос и теперь мы создаем все больше контента для тех, кому уже исполнилось 16 лет. А мы знаем, что в нашей семье есть и 10 и 20 и даже постарше ребята, так важно понимать, что каждому тут интересно....

...С каждым годом мы становимся мудрее, потому что переживаем взлеты и падения»:

https://vk.com/photo-124275995_457260469

Вот только на странице журнала в социальной сети:

<https://vk.com/albums-124275995>

https://vk.com/kaclub_workshop

Можно увидеть какие страннЫе картинкИ постоянно присылают на обсуждение юные читатели журнала:

https://vk.com/photo-124275995_457259698

(Персонаж с сатанинским кулоном и четырьмя глазами).

Или на этом рисунке, который был прислан читателем журнала для критики, изображен парень, который облизывает языком шею девушки:

https://vk.com/photo-124275995_456259391

или рисованный человек с ножом в руке:

https://vk.com/photo-124275995_456259483

А вот читатель журнала «Развлекательный Каламбур» прислал рисунок с главными персонажами (маньяк извращенец и девочка 13 лет), которые совершили двойное самоубийство, из аниме «Ангел кровопролития», про которого более подробно будет сказано ниже:

https://vk.com/photo-124275995_456259420

https://vk.com/photo-124275995_456252259

На мой взгляд, редакции журнала все равно на предупреждение, раз она до сих пор выставляет такие посты на своей официальной странице в контакте, призывая детей и подростков смотреть аниме, пропагандирующее пытки, убийства и детский суицид:

https://vk.com/kaclub_workshop?w=wall-124275995_53317

а также аниме мультИк под названием «Ангел кровопролития» участвует в конкурсе журнала на лучшее японское аниме, которое обязательно надо посмотреть. Почитайте, пожалуйста, комментарии к этому официальному посту от журнала в социальной сети в контакте, что пишут дети и подростки, читающие этот журнал и смотрящие подобные аниме:

https://vk.com/kaclub_workshop?w=wall-124275995_76684

Виолетта Поспех:

Посмотрите "Ангел кровопролития", не пожалеете

Яна Черняк: Яна Черняк ответила Виолетте

Виолетта, а ещё лучше сыграйте в "ангел кровопролития"

То есть что значит это: «сыграйте в "ангел кровопролития"»? Ведь это аниме закончилось суицидом главных героев: маньяка и девочки!!!

цитата поста: «Выбор журнала: ангел кровопролития!
https://vk.com/kaclub_workshop?w=wall-124275995_53317

История происходит в неизвестном заброшенном здании, наполненном ловушками и кровожадными маньяками-убийцами; её главные герои — тринадцатилетняя девочка Рэйчел Гарднер и двадцатилетний юноша по имени Зак.

На каждом этаже здания есть свой хозяин, так называемый «Ангел». Все пространство этажа называется игровой зоной, в пределах которой проводится «игра». Цель «Ангела» в этой игре — поймать и убить свою жертву, цель жертвы — убежать от убийцы и выбраться оттуда живой.

Больше рекомендаций по аниме ты найдешь в январском выпуске "развлекательный каламбур" –

<https://onlinekiosk.by/razvlekatelnyy-kalambur-12019>

» конец цитаты.

Я хочу заметить, что во второй серии из аниме под названием «Ангел кровопролития» на 13 секунде и далее

13-летняя девочка просит маньяка извращенца убить ее, а в 16 серии на 19 минуте 45 секунде и далее они совершают двойное самоубийство.

Весь этот сериал «Ангел кровопролития / Satsuriku no Tenshi» - это одни сплошные сцены убийства и садизма.

<https://yummyanime.club/catalog/item/angel-krovoprolitiya>

http://seasonvar.ru/serial-19174-Angel_krovoprolitiya-0-season.html

<https://animebest.org/anime/2807-satsuriku-no-tenshi1.html>

По этим работам (рисункам) читателей журнала видно, какое влияние оказывает подобное аниме на своих зрителей:

<https://vk.com/albums-124275995>

Также хочу отметить коварные «хитрости» анимационных сериалов подобного жанра:

1. Во всех данных сериалах обычно присутствуют миленькие маленькие девочки.
2. Аморальные сцены зачастую хаотично разбросаны по всем сериям и идут пару секунд или минут, что позволяет подросткам не опасаться, что родители застанут своих чад за просмотром таких омерзительных материалов.
3. Постеры-афиши к подобным аниме выглядят зачастую совершенно невинно и привлекательно. И тот человек, который никогда не смотрел аниме, ни за что не догадается какие могут быть аниме мультики на самом деле.
4. Аморальные поступки подаются зрителям как должное и необходимое. Герои таких мультиков режут, пилят и расчлняют своих оппонентов с улыбками на лицах.
5. Сюжеты таких мультиков повторяют сюжеты западных фильмов ужасов, но с участием невинно выглядящих малолетних персонажей-садистов. Этим и объясняется популярность аниме во всем мире.
6. Названия к таким мультикам вводят в заблуждение неискушенного человека. Например, название аниме «Сайт волшебниц». Тот, кто никогда не смотрел аниме подумает, что этот мультик будет детским и наивным. Однако на самом деле это аниме вот про что, цитата из аниме-сайта:

«У Аи Асагири не жизнь, а настоящая пучина ада! Каждый день она подвергается издевательствам и оскорблениям со стороны своих сверстников. Дома же её ждут побои от старшего брата-тирана, который считает, что он — главный ребёнок в семье. Друзей, которые смогли бы помочь, у Аи нет. Единственное, что помогает отвлечься от всего происходящего — компьютер и Интернет.

Однажды, Ая внезапно натывается на страницу «девочек-волшебниц». Ознакомившись с сайтом, она получает письмо от его создателя. В письме сказано, что ей будет подарена настоящая волшебная палочка, а сама Асагири отправится в прекрасный мир грёз. Правда, есть одно условие...»

<https://yummyanime.club/catalog/item/sajt-volshebnic>

На самом деле девочка получает пистолет и расправляется со своими обидчиками, в том числе и с родным братом, который специально бьет свою сестру в живот, чтобы та не смогла иметь детей, когда вырастет и станет женой.

Вот только выстрелить можно пару раз, а потом наступит смерть такой волшебницы.

Если Вы хотите проверить мои слова, можете по ссылке посмотреть это аниме и убедиться в моих словах:

<https://animevost.org/tip/tv/2065-mahou-shoujo-site.html>

http://seasonvar.ru/serial-18613-Sajt_devochek_volshebnic-0-season.html

И для того чтобы объективно понять, какую аморальность смотрят дети и молодежь, необходимо тщательно посмотреть все серии целиком, вплоть до окончания видео.

Я Вас уверяю, что даже 4 секунд до конца мультика достаточно для его создателей, чтобы показать такое, что шокирует неподготовленного зрителя.

Кроме того существуют дополнительные эпизоды, в которых присутствует еще больше разврата и садизма. Названия такие эпизодов идентично основному аниме-сериалу, с добавлением аббревиатуры OVA или ONA.

Таким образом, официальные создатели аниме пытаются выжать больше денег от показа мультиков и привлечь зрителей покупкой развратных дополнительных эпизодов к основному сериалу аниме.

Воровские пиратские сайты просто добавляют эти серии для популяризации основного сериала.

Кто же эти люди, которые озвучивают и распространяют подобные «мультрики»?

Например, сайт:

<https://www.anilibria.tv/>

уведомляет своих зрителей как можно его смотреть в случае блокировки со стороны Роскомнадзора:

<http://libria.online/>

Этот же сайт распространяет аниме «Ангел кровопролития / Satsuriku no Tenshi»

<https://www.anilibria.tv/release/satsuriku-no-tenshi.html>

Во второй серии на 13 секунде и далее

13-летняя девочка просит маньяка извращенца убить ее, а в 16 серии на 19 минуте 45 секунде и далее они совершают двойное самоубийство.

Весь этот сериал «Ангел кровопролития / Satsuriku no Tenshi» - это одни сплошные сцены убийства и садизма.

А также сериал «Инуяшики / Inuyashiki»

<https://www.anilibria.tv/release/inuyashiki.html>

Вторая серия 14 минута 03 секунда и далее (а также до этого), идут извращенные и омерзительные сцены убийства подростком всей семьи, включая маленького ребеночка, путем утопления в ванне.

А также 9 серия, 10 минута 36 секунда и далее – сцены массового расстрела подростком мирных жителей.

И сериал «Сладкая жизнь / Happy Sugar Life»

<https://www.anilibria.tv/release/happy-sugar-life.html>

Сюжет этого сериала о том, как

несовершеннолетняя школьница похитила девочку, сделала из нее своего «мужа» и, после того как их нашла полиция, совершила двойное самоубийство:

12 серия 19 минута 41 секунда и далее.

И аниме «Королевская игра»

Про то, как школьникам приходят задания на телефон в виде СМС и они должны их выполнить, иначе умрут страшной смертью.

Этот мультик схож чем-то с действиями группы Синий кит.

<https://www.anilibria.tv/release/ousama-game-the-animation.html>

(хоть этот сайт и заблокировал данное аниме для просмотра из России, но зрители смотрят его, включив VPN в браузере Opera или ином, на телефоне или компьютере) А эти сайты показывают указанное выше аниме всем желающим, в том числе и из России:

<http://animang.ru/1475-1-korolevskaya-igra.html>

<https://smotret-anime-365.ru/catalog/ousama-game-the-animation-17997/12-seriya-166233/ozvuchka-1627172>

12 серия 7 минута 7 секунда и далее мальчик стал отпиливать себе ногу бензопилой, но от болевого шока не смог этого сделать, тогда ему в этом деле помогла девочка, наступив на бензопилу.

И много подобных сериалов, а также еще более омерзительные.

Обратите внимание на вкладку «Команда» в этом сайте:

<https://www.anilibria.tv/pages/team.php>

здесь есть когда-то была ссылка на аккаунт в контакте главы этого сайта:

«Lupin - глава проекта, войсер» («войсер» – тот, кто озвучивает аниме)

А вот его аккаунт в контакте. Здесь есть ссылки на его канал в телеграмме и на ютубе:

<https://vk.com/lupintv>

Также его видеоролики есть и на главной странице сайта

<https://www.anilibria.tv/>

Посмотрите сколько человек трудиться над озвучиванием и продвижением таких аморальных «мультиков» для России и СНГ:

<https://www.anilibria.tv/pages/team.php>

Хочу отметить тот факт, что в самом начале финальных титров каждой из серий большинства аниме человек, который озвучил этот видеоконтент, упоминает псевдонимы всех, кто принял участие в адаптации видеоконтента для русскоговорящей аудитории.

Многие из них жаждут славы и ведут свои страницы в контакте. Если ввести их клички в поисковую систему и добавить слова «озвучка» и «аниме», то можно, таким образом, найти аккаунты в социальных сетях таких лиц.

Согласитесь, что с такими мерзкими аниме сериалами надо бороться.

Посмотрите, пожалуйста, что происходит на родине этих мультиков в Японии: один миллион триста тысяч людей - «хикикомори» в возрасте от 15 до 60 лет, которые сидят дома и не общаются с обществом и смотрят такие мультики.

<https://japantoday.com/category/features/kuchikomi/the-8050-problem>

А когда их родители умирают, они живут с трупами своих мам и пап, пока соседи не вызывают полицию.

<https://japantoday.com/category/crime/49-year-old-man-socially-withdrawn-for-40-years-arrested-for-abandoning-mother%E2%80%99s-corpse>

<https://japantoday.com/category/crime/46-year-old-%27hikikomori%27-arrested-for-leaving-mother%E2%80%99s-dead-body-inside-house-for-over-a-year?comment-order=latest>

<https://japantoday.com/category/features/kuchikomi/aging-hikikomori-childrens-lifelong-dependency-on-parents>

Просто «хикикомори» не знают, что делать в подобной ситуации, ведь этого не было в их мультиках.

<https://japantoday.com/category/crime/Man-arrested-for-killing-bedridden-wife-'hikikomori'-son>

Взрослые люди, работающие даже на государственной работе, насмотревшись таких вот сериалов, щупают школьниц в транспорте и на улице, устанавливают видеокамеры в кабинках общественных женских туалетов, воруют ношенное женское нижнее белье.

<https://japantoday.com/category/crime/Elementary-schoolgirl-attacked-by-man-while-on-her-way-to-school-in-Tokyo>

<https://japantoday.com/category/crime/schoolgirls-chase-suspected-train-groper-and-get-timely-assist-from-tripper>

Дети носят специальные свистки, чтобы привлечь внимание людей, если нападёт извращенец-педофил, которому надоело смотреть на нарисованные изображения девочек и мальчиков в таких вот «мультиках», и который решил «на практике» воплотить свои извращенные желания.

<https://japantoday.com/category/crime/41-year-old-man-arrested-for-forcibly-kissing-10-year-old-boy>

<https://japantoday.com/category/crime/train-station-employee-nabbed-for-taking-upskirt-film-causes-45-minute-delay-after-failing-to-show-up-for-work>

Также существует множество сериалов «аниме», которые пропагандируют инцест, в особенности между родными братом и сестрой. Например:

«Пока есть любовь, не имеет значения, что он мой брат»

<https://yummyanime.club/catalog/item/poka-est-lyubov-ne-imeet-znacheniya-что-он-мой-брат>

<https://onlinemultifilm.ru/moj-kompleks-bratika-morali-ne-ostanovit/>

или

«Одна из них моя сестра!»

<https://yummyanime.club/catalog/item/odna-iz-nih-moya-sestra>

«Моя сестренка последнее время сама не своя»

<https://yummyanime.club/catalog/item/moya-sestrenka-poslednee-vremya-sama-ne-svoya>

«Я вовсе не люблю своего старшего брата!»

<https://yummyanime.club/catalog/item/ya-vovse-ne-lyublyu-svoego-starshego-brata>

Что может произойти между братом и сестрой, в отсутствии родителей, когда они являются поклонниками таких аниме-мультиков?

Если еще пару лет назад в комментариях на сайтах, распространяющих такие сериалы, зрители писали что-то вроде «что я сейчас увидел!», то теперь: «инцест – дело семейное» или «была б у меня такая сестра (мать), я бы ей вдул».

Всплеск случаев, когда подросток убил учителя или всю свою семью также можно объяснить воздействием аниме на психику несовершеннолетнего человека.

Ведь многие аниме сериалы открыто показывают что

БЕЗ РОДИТЕЛЕЙ ПОДРОСТКУ ТОЛЬКО БУДЕТ ТОЛЬКО ЛУЧШЕ:

Подросток без родителей может покупать все что захочет и водить друзей к себе домой, приводить парня или девушку и развлекаться с ним (с ней), например, аниме «Дневник будущего», в котором главная героиня

14 летняя девочка убила своих приемных родителей, нашла себе парня и стала богом.

<https://jut.su/mirai-nikki/>

цитата об этом аниме из сайта:

«Юкитеру Аmano или просто Юки - клишейный школьник, внезапно втянутый в затеянную самим Богом игру, победитель в которой займёт его место. Все участники получают по мобильному телефону с особенной для каждого функцией, после чего начинается самая настоящая гонка на выживание. Не дать себя убить - лишь первая проблема Юки; влюблённая в него Юно Гасай, ещё одна участница игры, готова расчленил любого, кто косо посмотрит на парня её мечты. Аmano предстоит разобраться, желает ли он вообще силы Бога и как быть с влюблённой в него милой, но абсолютно сумасшедшей Юно.

Спустя много лет после выхода в 2011 году «Дневник будущего» любят и охотно вспоминают как вобравшее в себя лучшее из множества других аниме-сериалов зрелище, приковывающее внимание к экрану и не отпускающее до самого конца».

Или появиться богатый дед, у которого огромный особняк и куча молодых красивых горничных, готовых выполнить любое желание внука, например, аниме «Любимец принцесс ТВ-1»

Описание аниме:

«Старшекласснику Тэппею Кабаяси выпала нелегкая судьба-еще в детстве он потерял родителей в автокатастрофе. А деда, который остался в живых, он практически не знал. Но раз не знал-значит придется знакомиться, тяжелая ситуация обязывает. Дедушка Тэппея- Иссин Арима-является одним из крупнейших магнатов Японии, фактически имеет прямой доступ к экономической и политической власти в стране. Однако мать Тэппея не любила деньги, как и сам Тэппей, поэтому и вышла замуж за простого человека. Дед не противился воли дочери и не стал портить семейное счастье. Теперь задачей номер один для богатого дедушки спасти семейный бизнес и назначить достойного приемника на свой пост. Отличным кандидатом на сей пост станет Теппей-высок, станет, гордый, не такой, как все его изнеженные сверстники из богатых семей. А чтобы дать свыкнуться мальчику с непривычной средой, дедушка поселяет его в лицее для богатых детей. Тут тебе и обворожительные горничные, и прелестные одноклассницы, и даже принцесса-выбирай, не хочи».

<https://animevost.org/tip/tv/1231-princess-lover.html>

http://seasonvar.ru/serial-6703-Lyubimetc_printcess.html

<https://yummyanime.club/catalog/item/lyubimec-princess>

Также вполне возможно, что дети и подростки, которые совершили суицид, являлись поклонниками аниме сериалов. Тем более, что для любителей аниме характерны ярко выраженные суицидные настроения на их страничках в социальных сетях.

Возможно, реальная жизнь для подростка стала серой и неинтересной, и он просто захотел умереть и родиться главным героем в фантазийном мире как в его любимых аниме сериалах.

Ведь многие аниме проповедуют теорию перерождения.

ОНИ ГОВОРЯТ ПОДРОСТКУ: «У ТЕБЯ ПЛОХАЯ ЖИЗНЬ? НЕ БЕДА! ЗАКОНЧИ ЕЕ ДОСРОЧНО И НАЧНИ НОВУЮ, В КОТОРОЙ ТЫ БУДЕШЬ ИЗВЕСТНЫМ И ПОПУЛЯРНЫМ»:

Например, аниме «В другом мире со смартфоном»

<https://yummyanime.club/catalog/item/v-drugom-mire-so-smartfonom>

Описание аниме: «После несчастного случая, 15-летний парень, Тоя Мочизуки, очнулся и увидел перед собой Бога. "Боюсь, я совершил маленькую ошибкуку..." – пожаловался глупый старик. Но не всё потеряно! Бог предлагает реинкарнировать паренька в другом, фэнтезийном мире, а в качестве бонуса, он может взять с собой смартфон. Так и начались приключения Мочизуки в новом, анахроничном псевдо-средневековом мире».

Или аниме «Жизнь в другом мире с нуля»

<https://yummyanime.club/catalog/item/zhizn-v-drugom-mire-s-nulya>

Или аниме «Богиня благословляет этот прекрасный мир/Kono Subarashii Sekai ni Shukufuku o!»

<https://yummyanime.club/catalog/item/etot-zamechatel-nyj-mir>

http://seasonvar.ru/serial-13006-Boginya_blagoslovlyaet_etot_prekrasnyj_mir-1-season.html

описание аниме: «Один молодой человек попадает в автокатастрофу, и по закону жанра должен был погибнуть. Ведь в жизни его ничего не держит, разве кроме любви к компьютерным видео играм.

Открыв глаза, молодой человек обнаруживает перед собой прекрасную богиню. Она говорит, что ему самой судьбой уготовано стать героем.

Он должен сразиться со злым и могущественным королём демонов. Его призвали в этот мир, чтобы он победил и сверг с престола силы зла, освободив бедных жителей от гнёта короля демонов.

Вся эта ситуация очень импонирует молодому человеку. Но уж очень напоминает компьютерную игру, в которую он уже когда-то играл.

Перед главным героем стоит выбор, стать настоящим защитником и выйти на поле боя. И, если улыбнётся удача, попытаться попасть домой. Или остаться в стороне от развивающихся событий».

Один из официальных западноевропейских распространителей аниме сериалов – компания «Wakanim» условно-бесплатно (с показом рекламы) транслирует (в том числе и для российских зрителей) с русской озвучкой сериал «Ты же любишь мамочку, удары которой бьют по площади двойным уроном?»

<https://www.wakanim.tv/ru/v2/catalogue/show/517/ty-zhe-lyubish-mamochku-udary-kotoroy-byut-po-ploshchadi-dvoynym-uronom>

Вторая серия: 18 минута 19 секунда и далее идут кадры аморального характера между голой мамой и родным сыном. Сын упал на абсолютно голую маму, лежащую на полу. А мама, подумав, что сын захотел заняться с ней сексом, жеманно засопротивлялась, говоря: «Мася, так же нельзя. Мы же родственники».

Необходимо подчеркнуть тот факт, что в некоторых подобных аниме первые серии могут начинаться вполне невинно и безобидно, и даже интересно, в отличии от наиболее омерзительного жанра аниме – «хентая». Где уже с первых секунд могут идти сцены соития. А эти более «легкие» версии хентая - куда опасней. Ведь в них нет явного показа полового акта, (что позволяет сайтам и разным группам в социальных сетях, не боясь уголовного и административного наказания (по их версии трактовки уголовного и административного кодекса), открыто выставлять эти аниме в интернете), но разработчики таких «мультиков» научились столь мастерски подразумевать «пикантные моменты» и озвучивать их, кроме того отсутствие показа половых органов с лихвой восполняется другими не менее действенными по развращающей силе сценами и ситуациями.

Вот уже как пару лет начали появляться новые мерзкие аниме, в которых персонаж, выглядящий как миленькая девочка, на самом деле является парнем. Так производители аниме, на мой взгляд, подстрекают детей и подростков к гомосексуализму. В аниме даже термин появился таким персонажам, их называют «Трап»:

https://aminoapps.com/c/russkii-anime/page/blog/top-10-izvestnykh-i-interesnykh-trapov-v-anime/QXba_jRfXuoJRQ36MemxEpwPe0KZJ2g3

<https://anidub.com/stati/20221-top-12-gendernyx-trapov-v-anime.html>

Подобные развращающие аниме являются, на мой взгляд, информационным оружием массового поражения.

Ведь они развращают подрастающее поколение, угрожая стабильности нации в уже в недалеком будущем.

Какими вырастут дети, которые смотрят подобные вещи?

Какими они станут родителями? Как будут воспитывать своих детей?

С каждым новым поколением степень развращенности и аморальности будет нарастать. На родине этих мультиков уже не редки случаи, когда люди женятся и выходят замуж за нарисованных персонажей из своих любимых мультиков. Таким образом, аниме способствует сокращению рождаемости.

Среди девушек и женщин стран СНГ процветает увлечение аниме жанра Яой и его подтипов, которые повествуют о «красивых романтических гомосексуальных» отношениях. Любительницы таких «мультиков» перестают следить за собой, агрессивно настроены к мужчинам. Таким девушкам и женщинам нравятся только нарисованные юноши геи из аниме.

Парни в свою очередь предпочитают нарисованных девушек, которых они называют своими двумя женами.

Аниме развращают своих зрителей незаметно. Человек ведь не чувствует как растут его ногти или волосы или как он стареет. Это становится заметно лишь спустя некоторое время.

Так и с аниме. Человек не чувствует как развращается его мировоззрение.

Лишь спустя время близкие люди начинают замечать изменение в поведении любителя аниме. Он становится угрюмым нелюдимым, общается только с подобными ему анимешниками на форумах и сайтах аниме.

Поступки, которые он считал ранее аморальными и недопустимыми, теперь он воспринимает как должное и обычное.

Страницы такого человека в социальных сетях пестрят малолетними героинями из его любимых мультиков в неприличных позах и одеждах, с сексуальными намеками.

В аниме, в отличие от других фильмов, аморальное поведение оправдывается необходимостью. Персонажи попадают в такие ситуации, в которых они могут поступить только так, а не иначе.

Например, ученики должны убить своего учителя, который стал монстром в результате правительственного научного эксперимента иначе он взорвётся и уничтожит планету: аниме «класс убийц», первая серия первая минута от начала видео и далее:

<https://jut.su/ansatsu-kyoushitsu/season-1/episode-1.html>

Производители сих аморальных сериалов оправдывают свои творения, говоря что аниме помогают разрядиться и уменьшают число педофильских атак и актов изнасилования в целом. Кроме того, говорят они, ведь при производстве аниме ни один ребёнок не пострадал, разве что только рисованные.

Но это схоластическое утверждение.

На самом деле подобное аниме провоцирует, подстрекает и подаёт аморальные мысли, которые до сих пор не посещали голову того, кто стал смотреть такие аниме.

Схема распространения аниме такая – вначале одни группы без спроса воруют аниме с официальных источников, озвучивают и распространяют их через свои сайты, зарабатывая на показе рекламы.

Затем другие воры-пираты переворачивают эти мультики и также распространяют их через свои сайты, показывая рекламу и делая так грязные деньги.

Надо привлечь к ответственности главарей групп озвучивания, а остальные мелкие воры испугаются и сами перестанут распространять аниме. Уж во всяком случае, не будет появляться свежих аморальных аниме, ведь теперь их никто не захочет озвучивать, зная о неизбежном наказании со стороны закона.

Я считаю, что простая блокировка таких сайтов уже не поможет. Это как пальцем пытаться остановить ветер в поле.

Воры-пираты через свои группы в контакте сразу же уведомляют своих адептов о новых сайтах-зеркалах или как обойти блокировку, используя специальные бесплатные и условно бесплатные программы, к примеру, веб браузер Опера предоставляет бесплатную услугу подмены настоящего ай пи адреса.

К слову, люди, распространяющие аниме заблокировали некоторые наиболее аморальные из них для просмотра с российских ай пи адресов. Так они обезопасили себя от блокировок со стороны Роскомнадзора.

Уж лучше обратиться к провайдеру вредоносного сайта, чтобы он удалил физически весь сайт с аморальными мультиками.

Основных групп, которые озвучивают такие мерзкие аниме не очень много:

группа «Shiza-project»

<http://shiza-project.com>

группа «Sovetromantica»

<https://sovetromantica.com>

группа «Anidub»

<https://anidub.tv>
<https://online.anidub.com/>
Кансай студия
<https://kansai.studio/>
Анимевост
<https://animevost.org/>
Анилибрия
<https://www.anilibria.tv/>
<http://libria.online/>
Джем клуб
<http://www.animacity.ru/node/41748>

И некоторые другие.

Как же бороться с такими «мультиками»?

1
Надо родителям, которым не все равно, что смотрят их дети, писать совместные коллективные заявления в правоохранительные органы на установление личностей которые руководят этими сайтами озвучивания и распространения аниме и привлечение их к ответственности за развращение детей и молодёжи.

2
На многих сайтах групп озвучивания и распространения аниме есть одинаковые аморальные аниме, имеющие, на мой взгляд, пропаганду педофилии, насилия в школе и терроризм, на них то и надо сообщать в правоохранительные органы, чтобы были приняты меры в отношении лиц, которые распространяют эту мерзость.

Например, такие аниме, какие уже были указаны выше, а также:

сериал «Сладкая жизнь / Happy Sugar Life»

<http://shiza-project.com/releases/view/1365>

<https://yummyanime.club/catalog/item/sladkaya-zhizn>

<https://www.anilibria.tv/release/happy-sugar-life.html>

Сюжет этого сериала о том, как несовершеннолетняя школьница похитила девочку, сделала из нее свою невесту и, после того как их нашла полиция, совершила двойное самоубийство: 12 серия 19 минута 41 секунда и далее.

сериал «Ангел кровопролития / Satsuriku no Tenshi»

Который активно пропагандирует детский суицид.

<https://yummyanime.club/catalog/item/angel-krovoprolitiya>

В второй серии на 13 и далее секунде 13-летняя девочка просит маньяка извращенца убить ее, а в 16 серии на 19 минуте 45 секунде и далее они совершают двойное самоубийство. Кроме того, весь сериал «Ангел кровопролития / Satsuriku no Tenshi» - сплошные сцены убийства и садизма.

Сериал «Резонанс ужаса» (Эхо террора Terror in Resonance Zankyou no Terror)

<https://yummyanime.club/catalog/item/rezonans-uzhasa>

Пропагандирует терроризм: первая серия с самого начала видео, а также: 16 минута 55 секунда и далее. Сюжет этого сериала такой: Два подростка-террориста хотят сделать бомбу из ядерных отходов и взрывают здания, доказывая, таким образом, обществу свою уникальность, а заодно таким способом находят свою первую любовь.

И еще эти очень странные названия аниме, например:

«Наркоманки» ✓

<https://yummyanime.club/catalog/item/narkomanki-tv-1>

или

«Свободу Лесбиянкам» ✓

<http://animeyooy.com/anime/318-svobodu-lesbiyankam-1-sezon.html>

3
Но самое главное - надо заниматься воспитанием детей с самого юного возраста. Ведь только хороший моральный компас и нравственные ориентиры помогут молодёжи не сбиться с пути и стать достойными людьми.